# RADICOPPiere

direzione e amministrazione : torino, via arzennie 21, telef. 41-172 » pubblicità «.i.p.r.a.: via arzennie 33, torino, telef. 53-521



# Savanda Coldinava

«fragrante come il fiore»

A. NIGGI & C. - IMPERIA

# UNO DEGLI INDIRIZZI PIÙ CONOSCIUTI NEL MONDO

Ogal turista conoscu l'indirizzo, Esso è il primo nella liata dei suol pellegrinoggi Il person nella lista dei store periogramazione ai vi è timore ed eccitamento in lui al pensiero di vedere questa leggendaria redidensa. Egli gira da Whitehall, fianchegiata da palazzi statall, passa davanti al poliziotto stazionante all'angolo di Downpoliziotto gizzionanie sil angolo o Dowing Street, cennitian fino al n. 10, guarda, ed il suo timore si trasforma in meraviglia, in smarrimento e in un certo quale disappunto. Può questa oscura cusa in matteni essere vatemente la residenza del Primo Ministro d'Inghilterra, la scena del-Primo Ministro d'Enghilterra, la scena del-le riunioni di Gablastio, il luogo in cui si danno convegno i potenti della terra, dove sono state fatte le Nazioni e distriuti il nemici, dave la storia e sista merita con inchiostro Indelebile? Un immenao pieste questo, in cui il cata dell'esecutivo è al-leggiato in maniera motto meno untunna di quella di un negoziante trenventante.

Il fatto è che la tradizione e il surfi-niente cuntana in Inghisterra più che le calle di manimo e il portici a refinime e

needs contains in inginiering out one is with all matters of portion a columbia of instantial observation of the contraint of the columbia of facilmente emerte trajuazitata sitrove

Le origini di Diwning Street aono be-a i Essa fu chiamata cost dal nome d e George Downing un apportunista politti n del diclassettesimo secolo elle elce-



Whitehold amount flowning Street

vette del suo Re, Cario II, un cavalletata, Il pegto di Segretario del Tesara e Il par-Il posto di Segretario del Texara e Il permissio di acquistate un pezzo di terra presso Winteliali, alla conditione che edivendo la casa essere costrutta con vicina al Palnizo Reale, questa avrebbe dovuto essere bella e graziosa e Itali nua costrui una cosa ma qualito, ed esse ceramente nun potevano reggete il confronto cun l'admente Palazza Reale il Whitehall, la pompa del quale è messa in evidenza dalla Banquetting Hall che è sodenza dalla Banqueting Hall che è m-

previssua fino ed ora.

Nel dicintesimo accolo Downing Streetera una piccela strada con una fila di penenoni che accoglissami accizzato e irlanstoni che accoglievami scrizzesi e urbin-desi membri del Parlamento, ed una trat-toria in cui gli stend putevano trovato



della resdence utiliciale del L'ingreum delle en dente ufficiale Crime Vinistes dell'Inglitterra

nasti a huna mercata, Alcune delle care pasti a buon merratu. Alvane delle care nanno redulo nelle fendamente ed hanno dovuto essera demotice, altre sono stalvirariormale in palazzi più graridi per allerguse Dissaleri governativi. In una di grande soldato che doveva più tant diventare il Dato di Wellington s'incontrativa del processore della seguina solutione di processore della seguina solutione della seguina solutione della seguina solutione si della seguina solutione seguina seg

grante solution di Wellington s'incontrarono — per caso — per la prima ed ull'intevolte, selsbene ambedue fossero i consudanti delle Furze Britarniche contro le
stesso menten I gibrat della strategioenerdinata nun ecuna ancora giuni.
Nel 1731, Il n. 10 dicentre propilletà della
Cotona e fu offerio dal Re Giorgia II s'in Itabert Walpoile come dono. Sir Robert della l'offeria, ma richiese che la custo
fosse riservata in perpetuttà come residenza del Primo Lord del Tesuro. Quendo
questa carlea fu finsi con quella riova
di Primo Ministra. Il n. 10 divenne la cesidenza ufficiale del Primo Ministra d'Ingiullerra.

Alcuel Primt Ministel mon hanne occu-Alcuri Primi Ministri non hanno occu-pato la tasse rome appartamento, ma la hanno usata solamente durante le ote di lavoro Molti del pri grandi, futtavia, vi hanno visuto appartamiavi pincole no-difene e basciandosti una qualche imprim-ta della loro personalità William Piti vi ha dimorato e così Canning, noto per la parte che ha svolto nella liberazioni del-l'America apparatala Disraeli vi ha di-scusso alla politira così i sono comennanti e Gliobatore vi na presidento durante l

Committee vi in presidute durante l'amosi breakjast del giovedi.
Orgi il n. 10 di Downing Street e il n. 11, residenza ufficiale del Cano-lliere della Sprachiere, sono i soli supravvissiti della Sprachiere, sono i soli supravvissiti della vecchie case e lenguna vive, nella taro modestin, le grundi tendizioni del po® La scoperta del procedimento di cerackingo che permette di ollenere dal petrolio grezza una più elevata percentuale di carburanti leggeri e preputo, è denuta sal un approputo, è denuta sal un approputo addetta alla sorriegitanza di una torre di disfillazione della natta grezza, abbushorà il suo

alla sovieglianza di uma torre di disfilla-ziona della nafta grezza, abbandona il suo lamoro per endare a berne un gotto nella ricina osteria. Quendo torno al suo punta, constolo no comprensibile disoppunto che, dirente la sua assenza, un tobo della co-lonna di vaffinazione a lin affidata in era olturato e, di consequenza la colonna niessa era undala in pressimane. E il pro-dotto ottrosto durante quel periodo di funzionamento anormale antiche contenera un'elemata percentuale di patrolio di ac-dere e poca benome, cra intere ciustiti-to di molin hennant e nocu petrolio. Saccimar a quell'appoca, una essendii in-cana ritto Inventata il motore o acciputa, la benziona non ereca postudente e ciusti abbanziona, l'operato intercultura a applicazione, l'operato intercultura a mi-

la benzian mon errore pertinduente gienar applicazione, l'operato i misceplinata e megligante fu ll'exemito.

Solo molto più tandi — arl più — no chimico si remesento di quel disprezzatio incordente e pres brei vitari in disprezzatio accadata finali anal primo ii quell'enonima accivegitante. E peca dopo è processo il creaching e fu ministrata di talia i raffinationi di petrullat senza eczekiege informationi di petrullat senza eczekiege informationi di petrullat senza eczekiege informatica di petrullat senza elementatione del morde.

" Secundo in Giordano de Bundio, che chicena agli inici del Trecento l'acte di fulbricare uli nochiali risale al 1200 essoc. Ma anemdo dimenticata il bino succeitore d'indicarci il nune di quel generoso intentore, bisogna accontenturei di sultatare la naccio degli ambiata ad speta del forentino Salvaso degli Armit, mosti nel 1917 e reputto in Sauta Maria Magnore di Firenze.

di Firenze la scoperia, che è aluta l'execumente dagli taglesi rimenticola a Raggero Becune, che nel sun « Opizi minus » capone una recrita uni cetti l'entredizzi, è dirinta in mindi tampignabile al genti dichiano. Comanque è certo che la anuna invenzione non piacque alla tremide anima di in rezto frute Anneliato da Pirena, il quale intulne demonitario di supplemento alla issua receta dapia occinata, ed sireo prezi contra Salvino degli Armatti ma reca e propria cruevala.

"Un accurgimento a cui rientreno qual-che calta gli oratori della sullio per anere una idea approssimata di come suono la propria coce negli arcechi oltra, è quello ci tenere le mani a coppa contro gli arcecht e parlare premendo questi teq-gitmente la anna!

(i) E starn inventara in Interior una mi-leaglisteze quas persola che tea star de-tro tena bersetta da superior, piani circus quattri chili e spiera 400 processitti al

CURIOSIT

E Secondo una recenta indagine, almeno enquanta
sorta di rumon affigorio oppi l'inmanità: invero non
paragomabili certi
oll'ininterrollo diablam, con cui certi
Gange solerona can-

bolico suono del sambiam, con cui certi pupuli harbari d'oltre Gange solevana cam-sere una fine strazienia al propri con-danneli a morte.

acre una fine straziente el propri condennett a morte.

Tra i rumori piu, diciamo con, generalt, sono quelli prindotti dalle tranvie,
dalle trumbe delle automobiti, dai motrei
dei furgani, desepilani e moincielette, dalle
irene degli stabilimenti, dai grammofoni,
dagli organi, dai puriniettere che minimi
il campanello della casa con violenza e
gridano a voce sentorea i nonti dei destimatari, dalle corriette degli apazzisi, dalla
frenesia del jazz e, perchè non artio?
E prosurre che na tempo i feutaturi
mindariaso i lovo estradori tradi stapni
a parametre le rana prechè non estradizzero, e un modesto apanino di liarfierta era conjune di indignare un interu
quantiere.

nerta em enjune di indignare un intera quartiere!

Fra tutti i metalli, farianti e il rume cono, nell'ordine, i migitori condutteti della ceresita ilettrica.

Riadiosi facil'uccinte infubbli — il sua prezzo cierato e la sua searse disposibilità — il migitori condutteti della ceresita ilettrica.

Riadiosi facil'uccine in seasse disposibilità — il sua prezzo cierato e la sua searse disposibilità e incuminanti curi ambienti con circultane di condustata cieritare, che, norsalmente sono permo indivine il secondi guerza magnitata il nana uniora sensa precedenta la viducata di ramia da nana natolitata di rama anni manto ilettra di medita di mara di nana natolitata di rama, diferitami per un atrivo di uni acavo vittato mendia a di nan natolitata di rama, di rindia per sia bombinetare regio, e con mile consolitate per una uare di originali di indiali di rama, diferitani per un atrivo di curcia, di tralia per sia bombinetare regio, e con mile consolitate per una uare di originali di sulle esperantica. Il mila per sia bombinetare regione che cerritara la superinsone indial'respectante la superinsone indial'respectation dell'indiastria elettraterimi crome torigina di la superinsoni dell'indiastria elettraterimi come interesi di mentione di l'indiastria elettraterimi come interesi di mentione di l'indiastria elettraterimi di mentione di materia dell'indiastria de

Alconi scienziati smericani banco ten-teto di ditenere del tabaren primo di mi-catena. Per questo kenna provirciata na smertine primbe di checco su finiti di pomodore. Il risultato è siato una fopita di tribacco Insipida e dei pami idori refe-nostanni.

# ATTENTI AGLI SBAGLI!

RISULTATI DEL 10° CONCORSO - TRASMISSIONE DI DOMENICA 3 MARZO 1946

1 unotiro estori ecano: 1º Pastiglie non goccie » 2º Saturno ha pli ancili non Gieve o la luna - 3º Piazza di Spanna è a Roma non a Firenza » 4º A mesaggiorno non si vo a cella.

Caristine giunte alla Siprin. n. 7344. I dieci premi per il Gruppo Nord sono stati ersegnati, cun le norme di legge, si monti

CASSETTE DI LIQUORI: Royeda Gustano, Mortara - Molinari Antenisco, Decessa di Parelecto (florigna) - Mzik Vilko, Lucca - Barberis Marta, Tomio - Rubagotti As-gela, Breschi

Mi IIA LURE 168 IN B. T.I Razzini Luciana, Pavia - M. C. Zaniboni Amedio. Luppin, France, Briogna - Pava Gabriella, Parma - Leporati Annamaria, Carpi

Il premio finale di LIRE CENTOMILA è stato assegnato al Sig. VIGITELLO FRANCESCO, Via L. Morcantini 6 - TORINO col numero 2881.





ä

2

# La Freccia del Quarnero del F.III GHIO & BISTO

GE-SAMPIERDARENA: Via 18 Novembre 12-14, Talet. 41-436 - TRIESTE: Via Mazzini 10

MEZZI RAPIDI PER LA PRESA E CONSEGNA A DOMICHIO
GA QUALSASI QUANTITATIVO DI MERCE SUL PERCORSO.
GENOVA - VERONA - VENEZIA - TRIESTE - POLA E ZONE DEL FRIULI

# MOBILI FOGLIANO

PREZE DE PARRICA - RATEAZIONE A RECHIESTA GRANDIOSO ASSORTMENTO - NAPOLI - PIZZOFALCONE, 2 .

### rigoriferi "Salvaire"

the first in city of the first to the first in the first of the first of the first of the

■ Applicazioni domestiche, commerciali, industriali, navali - Condizionamento aria TANNE DE ESPERIENZA ITALIANA ED ESTERA SONO LA GARANZIA PIÙ SICURA DEI NOSTRI IMPIANTI DI REFRIGERAZIONE 20" SALVAIRE" - GENOVA - S. ILARIO - Tel. 37.487

orievat a pas in cita a proposa proposa de sante en la compansa de la compansa del compansa de la compansa del compansa de la compansa del compansa dela compansa della compansa della compansa della compansa della com 

NON TRASCURATE IL VOSTRO ORGANISMO!

Eliminate dalla massa sanguigna i materiali tossici sociamidatini durante l'inversof

UNA CURA PRIMAVERILE DI

# DEPURATIVO ERBE AMARE "BARLOCCO"

DISINTOSSICHERÀ IL VOSTRO ORGANISMO

Conceanonana di vendita: Soc. " l'AROD " - Corso Carlionara 9 - GENOVA 



MACCHINA LAVABIANCHERIA ELETTRICA er famiglie - alberghi - istituti - ospeda INSAPONA - LAVA - SCIACQUA - SPREME iancheria-colorati di lana - di seta-di coton ECONOMICA-RAPIDA-PRATICA-SILENZIOSA

Dillo B. FAVARO, Via Orto, 12 - 108490 16 1440

agrega da un apusa emesige mundicidade da dos decidendos en electros de electros de electros de electros de el

### TIRONE Via A. Neta 1 - TORINO - Tel. 49-915

Catalogo a richiesta

24-30 marzo 1946

sava net tempo lascista valorizzare ed esagerare la potenza impertale italiana al di supra della rentrà delle cose e degli avvenimenti, così nel campo radio come in ogni altro campo. Era proposito degli oppositori del fascismo di smontare tutte queste supervaintazioni e presentare al popolo italiano la verità delle situazioni. Prima della guerra queste sarebbero state cento assai persentare sarebbero state cento assai persentare carebbero state cento assai persentare. ste sarebbero state certo assai peg-giori di quelle presunte o presentate, ma sempre discrete. Se oggi voglia-mo presentare il quadro esatto dopo cinque anni di quella guerra cui ci ha portato il lascismo, linno aver distruzioni di Impianti ila massima parte da parte dei teleschi), ilopo ormai una decina di anti di antar-chia tecoica che ci ha separato completamente dal movimento scientifi-co-tecnico, che nel campo radio ha latto progressi gigantesclu, dubbla-mo dire che il quadro è meu che mediocre, e lontano non solo da quel-la latsificato del fascismo imperiale, na anche da quello che avrebbe potulo essure nello disprezzata Ita-lietta democratica. Questo hanno seo-lito con amarezza i rappresentanti italiani a Bruxelles, in una riuoione nanan a prateires, in una rittorne preliminare di delegati delle nazio-ni europee per gettare le basi di una futura Unione Internazionale di Radiodiffusione, pigliando i primi amichavoli cuatatti nei tre campi essetiziali amministrativo, artistico e

lecnico

Unita consolazione è l'accoglicaza
veramente cortese che ultre che dai
belgi — ospiti di una larghezza e
signorilità a cui non si è più abituati — ci e venuta anche da tutti
i rappresentanti degli altri Paesi europei che ci hanno considerato assolutamente alla pari con eguali diritti democratici ti democratici

Intamente alla pari con eguan unnetti democratici. Se pensiamo che Germania ed Austria non esistono più, radiofonicamente parlando, e saranno invitate alla futura conferenza soltanto le rispettive amministrazioni militari alleate (sopratlutto per le discussioni tecniche sulle undet, se pensiamo che per gli inviti a Fichandia, Bulgaria, l'inglieria, Remania, si è esitato e discusso e ancora non è certo come e quando l'invitu sarà fatto, che per la Spagna l'incertezza è antora più grande, la realtà è già buona e sufficiente dal punto di vista marale per l'Itatia democratica.

Ma veniamo alle cifre in campo amministrativo: trisli cifre per noi, ma è hene che gli Italiam le conoscano. Sianno sempre più in coda a

sceno Sianio sempre più in coda a tutti i Paesi dell'Europe occidentele numero di abbenati, per quanto la Jassa nostra sia la minore di butte. La Svezia con 6 milioni di abitanti ha 1.800.000 abbenati paganli [denxilà intorno at 25%], Ogni ab-bonato paga 10 Kr. pari a circo 500

Lire al cambin vero.

1. Olanda (paese belligerante e invaso come l'Italiat con 9 initiani di abitanti ha 1.000.000 di abbonati paganti (densità 12%). Ogat abbonato paga 12 tiorini pari a circa 1150 Lire paga 12 turini pari a circa i i su lire al cambio vero. Il Belgio (paese bel-ligerante invaso come l'Italia), con 5.500,000 abitanti, ha 700,000 abbo-nali (densità 13%). Ogni abbonato paga t44 fr. belgi pari a 720 Lire. Tralasclo 1 dati dell'Inghilterra, dislla Francia e della Svizzera, già

della Francia e della Svizzera, già nuti e altrettanto caratteristici.

1 dati Italiaoi, anche basandosi su 1.500.000 abbonati 1946 (e ancora con siamo arrivati a questa cifra), corrispondono a una densità del 3,5 % contro 25, 13 e 12% dei Paesi sopra citati. Eppure la tassa Italiana è la nin bassa di tutte con 420 lare di cui sono nette por l'Ente radio solo 337,50. 337,50.

Né si può dire, e vengo al campo Ne si può dire, è vengo al campo artistico rispondendo subito all'obie-zione immediata di qualcuno dei cri-tici implacabili che abbiamo in Ita-lia, che gli abbonati siano pochi solno cattivi. I programmi oostri para-

# L'Italia e la radiodiffusione internazionale

gooali con quelli esteri sono discre-ti — solo treppo pregni di quella pubblicità che ci ainta, non a salvare il bilanzio, ma a diminurine le perdi-te — e che all'estero, desidero dirlo replicitamente, «è abolita in tutte le

Abbiano spulla farchestre di Roma e di Torino nulla hamma da ministre di Abbiano spulla di Privelles un concerti dell'Orrhestra sintinica del-la Radio Belga (90 professori) ma le nostre grandi orrhestre di Roma e di Torino nulla hamma da ministre. Abbiamo sott'occhio un programma settimanale belga di musiche per nazioni — simile a quello da noi orga-nizzato, al venerul per una celebrata ditta di liquori col titolo « Volto musicale delle nazioni . - ma il pamusicale delle nazioni » — ma il paragone è piuttoslo vantaggioso per noi. Soltanto — e ritorniamo sempre a uno dei punti cruciali della politica interna della Radio italiana — i programmi all'estero sono centralizzati. lo Belgio, la sola Bruxelles produce 180% di tutti i programmi vattoni e fiamminghi, per le varie stazioni minori relegate. In Svezia, Stoccolma pruduce 183

per cento della programmazione la-

sciando ben puco alle autonomie locali. A propusito delle quali Mr. Erik Mattson, delegato svedese, mi ha raccontato un episodio che de-dico ai nostri autonomisti e regio-nalisti attivisti.

Gll abbonate di Malmire hanno protestato vigurosamente insistendo per zvere più ure del huon programma centralizzato ilella impitale e meno ore di programma locale! [Mi] son fatto ripetere il latto in più lingue prima di riusetre a persualtemene tanto appare lontano dalla menlatità italiana di eggli. Ma ci sono molti e multi quadi di latitudine lia le città italiane e Malmoe! e per la verità la Svezla inin ha avito occupazione germanica, non ha avito linea gotica non ha avito la radio invasa dai fascisti repubblichini da un lato, l'ingerenza PWB dall'allia, e lutti gli oltri gual che ora stiamo scootando. fatto ripetere Il latto in più lingue stiamo scootando.

lu campo tecnico il Palazzo dell'Institut National Belge pour la Radiodillusion, costato oltre mezzo mi-lione di lire nel 1938, è restato sano e salvo attraverso la invasione.

l'occupazione e la liberazione il: Bruxelles e custiluisce oggi il modello curepeo di una organizzazione di bessa frequenza, superiore certo anche agli impianti inglesi della BBC. Un im-menso studio di 15.000 mc per la musica sinfonica, altri 17 auditori di tipo modernissimo servono laiga-mente sia i servizi metropolitani che quelli in collegamento con il Conqui Belga. Presto pubblicheremo una particulareggiala relazione tecnica con le fotografie degli impianti.

Quanto alla ritimone dei delegitti essa ha servito più chi altro a promuovere amichevolt rapporti personali e a far constatare a tutti che una organizzazione internazionale eurippea diventa sempre più urgente e incressatia per il raos, ogni giorno chescente, della distribuzione è nelta occupazione delle multi lunghe, medie e corte delle hande della radiodiffusione. Che la organizzazione si debba creare è ormai stabilito e non solo per scopi lecnici, ma anche per scopi artistici e culturali.

Dove, rime e quando sarà rostiluita? Sarà riattaceata alla Unione loternazionale di Clinevia oppure no? Il compito della decisione è attodato a una Commissione formata da uri una organizzazione internazionale eu-

a una Commissione formata da un delegato per ognuna delle seguenti nazioni alleale: Inghilterra, Francia, Russia, Belgio, Olanda e Cecoslovac-chia. Il responso si avrà entro mag-



in questi ginral, 79 mani. Al genarde municiata, la cul arte è oggi univer l'augurio del austro pubblico che l'attende in Halin.

refie dall'Autore e Lenedi 22, er 21,29
(Urrappe Nord - Pragramana e A e).

Con il successo della Partita per orchestra, composta nel 1932, Goffredo Fetrusci
(Zagardo, 16 luglio 1901) si offermava soniatiuto per la maturità tecnue che lo poneva immediatamente alla parl con le correnti più avanzate della musica moderna. Hindemith e Casella sembravamo soprattutto presiedere all'irresiatifile impulso ritmico e alla proprietà striamentale di questo e d'all'ir lavori glovanili. Ma quella sicurezza, quel amestica strionico che i nosti maggiori compositori della generazione piecedente s'erano conquistati a prezro di una diria lotta contro il giisto volgare e l'insufficienza tentica dei verismo metadrammatten, questo giovane il irovava innati nei gusto del suo tempo spontanesmente sentito.

Dopo sicuni lavori di transizione, l'ac-

costamento alla voce umana, tratiata con originale novità nel Salmo IX (1934-36) e nel Magnificat 11939-49), liberò in Petrassi quello che si criliei parve il suo momento liricu più personale: un oscuro rigurgito di caliolicetimo harocco e controriformista, te cui ombre profonde, le cui volue ornamentali mescolano in ardito connultia un'oredità ancestrale della gloricas polifimia romana con l'esperienas rigorosamente rettilinea e lucidomenta squadrata della moderna musica curopea. Il Coro di morti, «inadriani drammalico per voct insachili, tre pianoforti, olioni, contrabbassi e percusalpose», composto nel 1940-41, confermò in cerlo senso, con l'esplicita dichiarazione del sottotico, l'ascendenza polifonica del compositore, ma portò via la pàtina religiosa che si era afermata nei lavori precedenti era un'ispirazione laica, anche abbastana amara e situeista, quella di questo componimento che, al di là della parentes solistica di bel camto nel Magnificat, ricuperava l'omogeneità e l'equilibrio corale del Satino IX.

Sut nunvo balletto di Petrassi, La follia

d'Orlando, la cui composizione riante al 1942, nun di conocento che i considenti disparati seguili alla recente esecuzione ramana. Sembra che, in sedanza, il compositore albbia continunto su quelle via di chiarificazione espressiva e di progressiva arrierbimento del volori umani sondi accenti, a contratti del progressi del di rhiarineazione espressiva e di progrestro arriceltimento del valori umani ond'è
mutella la sua arle, via fellecmente inriala con il Salmo. Al previcente impulsorimitro dele dominava imperinzo, e quosil
esclusivo, nelle prime partiture si associano ora una maggior plasticità di rilevo meliodico e una nuova intilantezza
della scrittura orchestrale, un'accido zensibilità per le anonorsi lenul vid i colori
liasparenti. Non ci si sacebbero uttuso,
dai massaccio sirumentatoro della Peritra
e del Concerto per orchestra, le parti del
violino sotista nella danza d'Angelica e
del violonocello nella variazione d'Orlando.
In genere aembra cha il tono fiebusco
della fantasta ariostescu abbla ingenillio
la vena musicale, per sollto cupa ed accigliata, dei nostre musicista e gli abbla
arrecato il dono d'una fesschezza glovanile ch'egli non aveva ancora manifestata.



AULTAN ROBALT

SDACHEED BENDUNCH directo da Ar-manuto La Rusa Parout - Venerdi II, ap El 195 (Gruppo Vord - Pragramma chat,

manito i.a Russa l'arcett. Leucrett 29, erc 81,05 (tiruppe Nord : Tragramma e A. 1. Scritta nel 1884-85, la 1V Sanfanta up. 98 in mi minore fu it mussimo, e megilo riuscho, aforco di firahma (1833-1897) per ennovare la classica forma municale e confectile una duttitità, una sololiezza che si addicesoro al linguaggio musicale moderno quale era stato modificato dalla seperienzo romantica, e in particulare dalla ricolacione wagnerisma, si trattava, in sostanza di trivanze il segreto d'una piona a manitale che fittuse negli emplorgio della mitoria con la celma agraggiante della autoria con la celma agraggiante della sintonia con la celma agraggiante ognica della mitoria con la celma agraggiante ognica della mitoria con la celma propria indifermitta ogni senso tomale e contribito. La sintenia tecthoventiana al poteva paraggiante del sintenia del minima propria indiferenti i comprensione e sopentiatto la contracione della infonta per mezzo di hincchi temanici contrato per mezzo di hincchi temanici contraggia musicale col campassato, così legio a simmetrie archilettonichi di bieve respiro, una poesia, insomma, a rime obbligate, non si poteva più concepize: la mutica sieves cancellato indipendi di proprio bagggio di neeza espressivi le rime, le strafe, la meliodie custruite lessitamente a sezioni di qualin, dito, sedici e trentadue battute. In fondo, già con Schumann l'Invenzione melodica aveva presso a plasmarsi liberamente sopra il pedici e trentadue battute. In fondo, già con Schumann l'invezione melodica aveva preso a plasmarsi liberamente aopra il voto insenducabile dell'ispirozione. L'ar-chitettura bechovenisma della sinionie per teni contrapposita e lastitura. per temi contrapposti e plasticamente in-dividuati aveva fatto il suo tempo: l'in-

venzione melodica moderna non forniva più il materiale adaito. Il compositore si trevava come un muratore che dovesse castruire un muro con mationi curvi, sne sichè rettangolari.

La IV Sinjonis di Brahme è appunto la maggior reelizzazione che ela mai stata conseguita sello storzo di riedificare la vecchie forme sinfontea con questo moderno moteriale, tutto mobilità di curve melodiche sfuggenti, intabilità armonica del dustra liberta formale, che si presta ineravigliosamente a scandagliare le più riporte sottigitezze espressive dell'anlino umano, ma assai meno — patreliba — a edificare un solido s coerente scherica di ainfonia. Brahma ci riesce sostifuendo, in sostanza, il principio della compositione fondato sulla dislettica ternutta di blorchi contrappusti, con il principio più onitico, e rinnovato del gusto moderno, della variarione. Ciò si manifesta esplicitamente nell'ultimo tempo, la nobile e miserima paracegita, che consiste realniente di un tema piu volte variato; manche nel movimenti precedenti, dove la forma non è propriamente quella del tema con variazioni, in ceultà i temi non tanta ai oppongono come entità precostituite da aviluppare discittitamente, quante di distanti precessione in questa pross musicale dolle lunghe arcate, dello simmotrie e dai ritorni di simulati e distanti.

Misteriosi pecanggi netiural di grande etttà, malineulebe fuel di lamptoni in

ata pross musicale douc lunghe strate, dallo elimotrie e dai ritorni dissimulati e distanti. Materioni persongi netiurni di grande città, malinconiche tuci di lampioni in riva si un nero flume, tristeze e dotesze improvvise dell'animo d'un nottambulo solitario, con cari appelli d'energia craica e squilli di gioto, tale la visione spirituale che achiude questa musica, con quella nohibità ed altezzo di linguaggio, da dilalogo di Piatone, che è consueta in Birahma e che sempre parla, involontariamento, dell'enorme e gioriova tradizione musicole onde il suo spirito è nutrite. Nella seconda parte del cuncerio, tra li saporito quadro psessato delle Danze di Gaianto, dove l'ungherese Kudisty, 1882 ha ritrovato la vivida lucentezza ritinica delle Ropsodie listiane, e quella ecconda unite del ballotto Dafai e Ciae, di Ravet (1875-1837), che è la più felice espressione alifonica del suo periodo impressionistico, in prime esecuzione il Natiurso di Louis Coetese, un giovane compositore tanta saldo nella preparazione quanto altena da smante pubbiteltarie. Allieva di Casella, ha appreso anche all'estero un linguaggio musicale di moderna eomplessità e di spprafondia ricerca, e che si è imposti na appreso anche all'estero un linguaggio musicale di moderna complessità e di approfondita ricerca, e che si è imposto ell'attenzione, negli anni precedenti la guerra, con il paderona acatario biblico Il re pasiore.

cornt e poi tuiti gli sirumenti, compresa quelle a percurana, a'impepsano in questo strono divertimento, cha ademple la funzione di sarfora il vitina, scuolere il rassepnato obbandono dello partia pocali, per controli del sarfora il vitina, scuolere il rassepnato obbandono dello partia pocali, per controli della per controli della perce della concentrata di manarata della per controli della controli della percenti della testivara il compresa di della percenti della testivara il compresa della casivara di succentra pontariano, el due estrenti della testivara il della percenti della testivara il controli della casivara nel sua favoro un'impressione del alluciono ci quoli l'autore riesce a cottavare nel sua favoro un'impressione di alluciono ci quoli l'autore riesce a cottavare nel sua favoro un'impressione di alluciono circulità che si addice alla percenti peritudi di leopordi.

Lumphe node tenula del corni riconducciono l'anitante lenta intibale, ricompara profamo di ricordo della rimina della primo episodio. Ma ora la materna il un'officia non lo stanco e ineria nibinato della rimina, della france il cicla non a alla fine del primo episodio. Ma ora la materna il un'officia non lo stanco e ineria nibinato dono, ma di ricordo della rim, che atmorti è qual corrigea riminata dal percenti della rimina della riminata della france il cicla non a silla fine della riminata della riminata della riminata della superita della consolida superita della consolida della riminata della superita della riminata del

# ANALISI DEL «CORO DI MORTI» DI PETRASSI

Glá una priva qualità impressiona favorerolimente etta solo lettura di questo tavoro di Petrassi ed è, vorrei dire, il elettura del terta operata dalla musica. I trentoduc endecosilobt e settenari, che il Leogardi inseri nei Dialogo di Federico Ruyach e le murmile, per descrivera la Leogardi sisseri nei Dialogo di Federico Ruyach e le murmile, per descrivera la equalitira stunctione delle anime dei morti, sono divini da qualitra punti fermi in canque periodi, gli ultimi due, però, assai puù atsettamente tepati che non i precedenti fro di loro. Su tate ripartitione le composizione ideata da Petrassi si modella spontascamente, dando luoga a quartico episodi corali: fra il secondo e il terza si uviluppa an ampia scherzo strumentale, cha ritorna fra il terzo e il quarto episodio, mentre fra il primo e il secondo il he una transizione strumentale ancor più bierce contrassegna il quarta punto fermo, quelco che devide in modo non assenziale. Una primo membro delle stanza poetica. Un primo membro delle signi della musica e quello della compositione continuo di suprimo di mistro di quelle stanza concrità più alte, fina od un accurdo fortunizio quale quale entre, ell'unizono, il coro acrittura piana e sempletiziatina, la voci, in un continuo legato, pracedono per la prima piana di luca che espiera impere con una propida glioresenza, un ricurso arabes

minuita: elemento che ritornerà spesso nella composizione, casi come ritornerà il doice esvia melodica dell'ultima frase corale: e. Licta no, ma sicura. A' casi terminato il primo membro della rianza terminato il primo membro della rianza

nella composizione, così coma ritornerà il doice sevia melodica dell'ultima franceorale: «Lieta no, ma ricura», A' casì terminato il primo membro della rianca leopardiona. Sulla perminete figura ostinatu e profonda del pianajorte, gli atrimenzi a fisto, che finoro aveneno inverito soltanta dine note mella seconda baltuta, interrienpono largamente: tromba e corni ectodana la forti terzine di accordi ascendanti cromaticamenta. L'agitata tutertudio si chiuda su un più ampia esempso del già ricordista arobesco a malticendi per ottate dimitante, finchè un nuovo efondo sanoro unen preparato dal pranoforti allo achiuderat del secondo episodio corole: sono accordi di nona ripetvil pianistimo secondo un loro ritmo repreto alle estremità della tastera. La figura in arobesco ricola con insistenza; i contrabbazi, i corni si lamastana sopre i pennoforti, ed quindi su un ambiente molto più mousa e complesso che il coro intone, piano, il secondo episodia: «Profonda natte...». Suida cinque elilabe è ripetvilo l'accorda di la minora, tonalità che è un pe' come i punto di partice accentiva tonali cui l'inciene ar centiura tonali cui l'inciene ai abundona. Questa voita il precedere della soca non è più corì piano e unito chè ben presto cese si condona in smolleplice contrappanto, con frequenti ripetticoni di partile, culminanti supratituto sulla purota « l'ele». Scundo riviterenza verso la martinarea perfenine della stanza leopardiana? Nanche per cogno: anzi, l'espediente polifonico anzile punda ripetala e ricechegicia e pallepojuta dall'una all'altra voce, conferiace alla composizione una sua patina di antica nobilite che si occordu ottimamente con la nobitta dell'endacasillabo: sono due classicità, l'ana letterata e l'altra musicale, che si fanno huma compunità. La singolare orchestra sorregge di vilappo controppunitativo delle voci con un tessulo molti più fitto e sensito: distinguono ascora i caratterritti accordi di mona, ma anche gli strumenti si impegnano nello siessa mindo di altra tocc. conferiace monte e poca a poca fin

# LA MUSICA STRUMENTALE DAL CINQUECENTO A MOZART

LEZIONI DI ALBERTO MANTELLI

XI - La musica per orchestra di Glovanni Schastiano Bach

Una linea di demarcazione precisa che nella musica strumentale ili Hath ---

Una linea di demarcazione precisa che — nella misica strumentale il Bath — separi le rumposizioni per attumenti sobsiti da quelle per occhestra, ha una funzione pui che altro pratica ed empirca e repondente portussio ad occie necesita espositive che non a sociazziali ragioni. E allora l'intero compleseo dello produzione strumentale bachana — fitti eccezione delle apere per organo — viene a raccoglierari in un solo vasta raggruppamento di favori che si dispongono coma il mateplice e multiforme irradizzati di quel nuteleo tapi rativo infinitamente ricco che è la personalità musicale del Maestro. Le upere per orchestra di Bach — cho più cesationnole zi devrebbero Indiano per orchestra da camera, cesendo concepita escapre la fisia quantità di un complesso limitato di esceutori, ben lontono nella sua resa sonora dalla grande orchestra moderna — ai precenzata nella loca fisianonali, nel confronti di quelle per simi-menti solisti, o causa delle loca properzioni contrattive e della fora moticolia legionomia, nel confronti di quelle per simi-menti solisti, o causa delle loca properzioni contrattive e della fora moticolia di differenti realizzazioni implicabe. Il discono musicinie, passando della firmanti, che sono propario in fanzione dell'accisacios, del vultari sonori che entrano in gioco; nen solo, ma si pone indire entro una più ricca possibitità di prospettive timbriche.

Se la printa di queste precisazioni è la conseguenza necessoria del sustanziara, della finanziale dei misicista nel composito di contratto di queste precisazioni hi prospettive di marciale del sustanziara, della finanziale del misicista nel composito di contratto di succio della sua produzione misicale.

Allorchè il Maestro, nel 1924, aderacca dil'invita fattogi dal Maggravao Critiano di la misicale di la massando dell'accisatio del misicista nel composito di tale sellore della sua produzione misicale.

strumento, la seconda asquista in Bach on significato particolare, cesi imperiante, de rostituire l'aspetto di gras tange pri notevote di tale selsore della sua produzione musicale.

Allorche il Misestro, nul 17th, adenace all'invito fattorgi dal Mangracco Cristiano Luigi di Brandeborgo, di scrivera appositamente per lui qualche compozione, e scrive i sen Coarerti detti biomiditariore, e scrive i sen Coarerti detti biomiditariore di la la la la la la coartuazione qualitativa del viomplesso di scrumenti da lui imperguto, Lea usolcila e piarta dictività usaria da Buch nella letera deditariore al Margraccio di Rondeborgo; e les présents concerts que fui acconoides è plusieura instruments e cascentia dall'usa coarronte nella movina contempozione i francese e pertante in apparenza quanto misi normale Manifertia a quello serie di sei capolavori tin apparenza quanto misi normale Manifertia a quello serie di sei capolavori tin apparenza quanto misi normale pirità di chi li consideri con una certa attenzione Sei concerti stretti minorno ad un nucleo ispiratulo unitario, sei formazioni apprilio di chi li consideri ten una certa attenzione Sei concerti stretti minorno ad un nucleo ispiratulo di concerti stretti minorno all'annicati il concerto solizio e il concerto grosso il renervo sull'archestra in grappo di strumenti solizii e di concerto grosso che al'anneava ull'orchestra in grappo di strumenti solizii (generalmente ad arco), i quali sgivaro in linea di massima conte un gruppo occogenece apprenenti il proprio peso socoro — sirumenti soli e non strumenti solizii (generalmente ad arco), i quali sgivaro in linea di massima conte un gruppo occogenece apprenenti il proprio peso socoro — sirumenti soli e non strumenti sottati generalmente da arco, i quali sgivaro in linea di massima conte un gruppo occogenece apprenenti il proprio peso socoro



Chiesa di nan Michele a Lüneburg, duve mach canto to core nome allievo della Michaeltschule.

# PROSA AMINT

DI TORQUATO TASSO (laned), are 21,30 · britppe Centro-Sud · 2º Programma).

\*\* Programma).

All'ombro di un bel jaggio Silvia a Fillà sedeano un giorno ed lo con foro insisma.

Coal sarà bello anche per noi ascerci accanto alta radio ed ascoltare la favola di Aminta di Torquato Tasso.

Idillio agreste recitito nel rifugio degli Estensi a Belvedere sul Po. Cerchiamo di immaginerio: non ne siamo più capati. La vita ci prende alla gala con le sue esigenze attuali e el acorgiamo che una delle ricchezze che davvero abbiamo perduie è la «delezza del vivere»: quella dalee vita che fluisce armoniosa nel poempastorale che è ritenuto il capolavoro di Torquato Tasso, il quale — in esso — fece paciare a uomini e dei lo stesso linguaggio.

La vicenda A nota: il sianuna Aminta.

di Torquato Tasso, il quale — in esso — sece paciare a uomini e dei lo stesso linguoggio.

La vicenda è nota: il giovano Ambuta ama Silvia. Ella ha una morbida borca, due bianche apalle degne di una dea, un nolce sorriso, pur fatto sellanto per l'amore, ma e una vergine altera che si difende da ugni seduzione.

Si grovera Dafne, sinfu esperia degli amoros: g.ochi, a persuscerla; si provera la succiona di silvia si provera la succiona di morta della silvia di profesio per le safferenza di Aminta. Ma tutto sarà Intestide E perio Ambuta vergebba uccidera, chi sensa l'amoro di Silvia in acqua trosche e dolet, il etelo, i forti e le canzoni man gli danno più gola, ed egli, senza quelle colvenze, non più siare. Questa minorini di morte è come un vento nero elertitole che investe i paradistari luoghi dive Ambuta insegna Silvia. I hospis l'esti e dilvani che sono ora senza giola. Ma il curre di Silvia che sono ora senza giola. Ma il curre di Silvia che sono ora senza giola. Ma il curre di Silvia che sono con senza giola. Ma il curre di Silvia che sono maneri mi losgidi di cone si suo persare alla morte, Infatti cone si suo persare alla morte in losgii persella dal colori, itelo in il e di le conzanti. L'Aminta fu scritta nel 1273 a l'errara

e Silviu si cetchrera fra la ritrorata interviglia dei colori, delle inni e delle canisani.

L'Amiara fu serrita nel 1373 a Ferrara in brevissimo tempo e fu rappresentata per la prima volla la sera del 31 luglio 1573 alla presenan di Altonso II d'Este e della sua Corte, nell'ibilità del Belve-dere Dopo quella sero l'amiata del materia sisteme cibitati in volume, Qualcumo attribui sil Lassa di aver iniziata il seula della potena agreste con questo lavaro, ma cò mon è satto, perchè la possia agreste già esti rivata d'accolo della potena agreste con questo lavaro, ma cò mon è satto, perchè la possia agreste già esti siva, il Tasso ebbe il merito di esseno eriginale in questa su poesta sividicandela e facendone non icitanto una resumazione di motivi arcaici, ma dandole un'anima ed uno mederos seusibilità "imenticole tumo diace si svedge la favole nen è solitanto in lungo di finilazia Essensi la rita el poesta della Piccole del nel percevoli doni della vita, evecu presso gli sensi la vita del poesa di Cortei con la vice di Tirsi egli all'ide appunto argutamiente e piacevolmente a casi e persone della Cortei del la lifeta agresio della passia passorale. Il frieso più insigno fui il Cortei con la vice di Tirsi egli all'ide appunto argutamiente e piacevolmente a casi e persone della Cortei del la lifeta agressio della passia passorale. Dell'evalversi della passia passorale il riciaco più insigno fui il Cortei con la ricia con la materia della pessia passorale e fra l'altro — diovennelle la prima rappresentazione dell'Amente — non potè frenare, esuberante come egil era, in grido di entrassana e ditane.

«Chi se quale appeticolo di natura e di artici di bell'evaza e di continento, internis di sole liamoniante, o sotto le limpida sidole, soi la placida corrente lucicante fra I ploppi, del filme di Italia, eterno nel mito e tella poesia!

### LICO O MASSA DI ERNESTO TOLLER

L'uonna massa è site nell'altre dopo-guerra, 1920, e tratta un tema che solo ora prin essere elipreso di Italia. La trama è improduta a un ben defi-nito rometto postico e non le si possono negne des di ella altrastia. Vien fatto di pensare al ricoral storic.

sociale.

Postasi aperiamente in urio e ribeliatasi, all'uomo senza nome, ne viena sopraffai-lu. La vicenda volge alla fine con il suo arresto e ja sua condanna a morte. Rifuta la libertà rhe le viene offerta e vien (u-

la liberta rue le visible de la liberta plus de la cellate.

Due donne ai accimento a imbare gli ospetit che la benefattirate ha lasciato, ma all'allimo momento se ne rituaggono pentite. Su di cese al volge e ai chiude il dramma. Esse sono l'oscura e talora debole voce della coscienza umana che inicafa.

oramma, asse sono l'occurse e talora de-bole voce della coscienza umona che trionfa.

El lavora ottenno già un noievole suc-cesso, cui con fu estranso il (also che a quell'epara l'aulore era in narcera per tenti politici.

# BUVUSTA

# Ritornano i « Moschettieri»

Dopo quan 10 annt di assenza - I quai-Dopo quan 10 annt di assenza o I quattra Manchettieri o ritoriani. E ritoriano, per relonta popolici processi corremine dire, per selonta popolici tinte anno le richieste percenute alla R.A.f. da ngri prite d'India. Chi non ricorda trafatti di anessano di questa trasmissione che e piunta fino... di fontato respecta nero delle figurine? La versit è che dille arcientare di D'Artognan, di Porthas, di Alhos ed Aranti mantino overtificardi della fancialicza serena, e astroni l'orizona di grido, l'indistriale affaccerdoto, ii medino celebre norridono a questi ricenti quando sol pieno dello biblioteca vedano ir mezzo ad ultri libri guan nuovi lo squinternato immanzo di

questi recenti quando sol pieno dello orbioreca vedano in mezzo ad ultri libri
quan manul lo squintermina inmanzo di
Damas che e qui servito el loro padre e
che servità ai loro figli
I queltro prodi amici hanno quindi riparticla le squile dall'arrotino, i pensecchi dalla modesta, le ceppe della meccinitrice, gli stivari dal carbattino, gli
speroni dai utchelatore, e si romi fatti
fure la permiscente ai capelli i l'arrocialina ai baffi. Restaura completo: rd
ercoli pravii si ciparitare nillo radio le
tino narobiresche imprese per il vangdini ritoria della grasticia e dello metà,
cansolondos al quando in quando canizardone un pessetto aut mottri di Egidia
Storich. E ciame sutricia e dello metà,
cansolondos al quando in quando canizardone un pessetto aut mottri di Egidia
Storich. E ciame sutricia di condiamo
autravas e in chi e refrete di signor D'Artognan — rhe fu fiallo di gran rostellano — densisto nei verchi rici di e (coi
cominera la prima puntata dei Quattre
diochielleri, edello cello prodi sarano i mecardii Massucci D'Artagnan. Uno solo non
siponderi ell'appetto. Giacomo Orella,
l'adimenticabile santaolarle ed interpreed i tanti livromoggi, tipi e mecchiette
the fouraxo immartialate de Riolette

Findimenticabile contactarle ed interprete di tanti piraconoggi, tipi e macchette
the figurato immartalate da Rioletto
telle sani indimenticabili figurine. Egli
partroppo è sarita impraumamente non
volto tempa ja, tasciando tirgo rimpianto
tella firmighi della radio. Naturalmente
gli antori sarano sempre virca e Murtella, e simo retti che... navestanta i
10 anni posiali e le 15 pinnate già radiotrasmesse, esa sapranna tropure in quetra more pastale delle «Mirabolanti avventure del quotiro Meschettieri» la
spassosa arguita e le indovidate trovate
che reservo casi famosa la prima puntiala, a domenica 24 alle 13,36, Gruppo
Nord - Propinima A.

QUESTA POVERA BADIO NOSTRA ...

# La coda di paglia

Avete anche voi un cooucente e omeri-

Avele anche voi un coossente comericano d'

Permettete ch'io mi apigni nila meglio. Dicendo e americano e tra virgolette, nos intendo, im questo caso, alludere ad alcuno di quel bravi ragazzi thaki che alacremente a'induatriano a insegnarse la modestra alle più accessibili tra le nostra fanciulto e ventuatimente, qualimque volla se ne presentino le modificioli se ne aon viste di peggio, a quasto mondo), a farrette impartire i primi rudimenti. No, no: mi rifertsco, invece, a quel personi di mando e come spesso avviene alle persone ili più dellocato sentire e opportuno appremdervi qualiri cosa cho voi, nella vostra evidente ignoranza, mostrate di mon comissere, non realste alla tontaziane di adottavi di di contre su di cura d'insegnarvi che in America in tal cona si a cone suo discepnio e si da cura d'insegnarvi che in America in tal cona si a cone suo discepnio e si da cura d'insegnarvi che in America in tal cona si a cone suo discepnio e si da cura d'insegnarvi che in America in tal cona si a cone suo discepnio e si da cura d'insegnarvi che in America in tal cona si a cone suo discepnio e si da cura d'insegnarvi che in America in tal cona si fa cone e costi molto probabilmente, di kimili e americani o norarti, 1 più la patrim di Giorgo Weshington l'hanno vista solianto al rinnematografo; ma tuttavia essi s'illudono da ottene un certo effetto e di circondarsi di un certo probigio ricorrendo a un simili mezcacelo ingenuo e frusto per fursi dere ragione.

Di simili gantaves di prinristeccio è capitato a me d'ilimontrative parcendi, I quali, degrandissi di signarmi il pane del foro inciname cancelo ingenuo e frusto per fursi delle resistante esti insignare del rivolarmi ci insignare del rivolarmi ce la sentiamo ripetere in inteli mezcana sollario con simile, depo che fia vent'inni ce la sentiamo ripetere in inteli cura sollario con si insignare certi invisismi faciori di una secunda organizzazione radiofonica nazionale, e procisamente puere hore faria loro; ma, naturalmente o più con inteles e più rhe mai li grande

potenzialità economica dalla nostra induatria e del nostro commervio sia — specie in questo momenta — tale da potre
da sè sola olimentare, non dico fulte la
ipoteticha nuova siazioni di sul di va farneticando, ma appena appena una sola di
cesse? Er vero che uno dei vostra sental,
l'altro giorno, mi spiegava a mode suo
che per impiantare una sil dette starioni
— quelle a modatazione di frequenza, per
intenderel — può haataro (udite! udite!)
niente di più che una sola attara, e neppure grandissama, in cui allagare il piecolo traimettitore in compugnia di un microlono e di un giradischi, ma men vi
aembrerebbe, per avventura, di aemplificare un pa' trappo in cose? E ae sista
esperti di pubblicità le dovresta esserio,
pii che vi proponete di farme, e ae quandi vi siete data la pens di esamissire da
tientei quetta che è l'attorie pubblicità
radio je questo avveste dovula fare un
dal principio, per vedere che appece di
nifio era quello in cui oapiravale a diporte lo vontre tova), non siete proprio
sitto a versare in hel pio disquas iorstima nel vostro vino... Italianti nitro?

Mia, a rivolgere a qualcuno queste e sitre simili dominine, el sarebbo da nentinal
iravolgere do una valanga di argomentazioni una plu, lerres dell'altra, capaci di
baso senso. Perchè certa teoria, fra gli
altri pregi, ponsieta meha questo di unfunder le lingue e di rimetre a camplar
le carte in luvo?a

In Italia, la pubblicita radio si sto fe-

in Italia, is pubblicita ractio si sto farendo con saggia e aderente valutazione della rentia — cuas tunti grill a tante grandezzulet all'Italiano La Sipila ana lavora utta checa il guarda interna quel che savelene nel mondo, a ne prendr buona noto, ma, poi, fa quello che puto, e meglio chie pud. Ma diffictionente pua fare — in quiesto mimento — qual che, pure, sapuebbe.

Lischinto di parte i «comminanti», il quali sona quello rue puscono escrete un anumado middicitario trespesso por racho Quiesto annunzio deve, innunal e seprettirità, essere chiaro, semplitre, l'insie, sente chiaro, sente con libro o un giornate, che el permetteno di tarraco a rilegiore li france di cui, per un qualumque multiva, el fuse s'aggicto a primi ultate il significato. Per la stessa natura delle i samissioni radiofoniche, cerba colori l'erciò, o il contenuto d'un «comisciato» è capaco di saltarvi subito sul l'inserzionista lia apeso male il sun denaro. Di zionista ita apeso maie il suo denaro. Di



C'à chi ne fa ura la consecenza, s'è chi ringieraniere di disci mani

fatto, i Concerti brandrburghtet antro la formula del concerto grasso, ai riduce ad una intalia sottigitaza Biologica, sustantaliamente iresattà. Nel Drindebrapheal al fu quest impercattilite i dualismo e pertanto la contrapposizione tra il concertino e il ripiero, ene è il crastitore disinitivo del concerto grasso, e triti sti stimannti egiscone su di uno stesso pano.

In altri termini Bash lafrange e supere lo schema coscuttivo sorto in Italia del concerto grasso — che il suo tempo era la sola formata secondo la quale si silegiona la composizione per orchestra —aconto a quella del tracerto per situanetto aditiona di una strumente edistra e dell'altra l'orchestra E ri dè una visione dell'orchistica, in quanto taggiuppiamento di situmenti di timbro diferenziato, ascolutamente noova per il suo tempo.

La formula de concerta grasso — concertino e too il numento ilisti, affancato al ripieno e cive atrumenti mei solisti raggiuppati in e a massa fonda in modo

particolare au una contrapposizione di quantità sonore. Nel Conerti brevileburghesi a un rapporto di valori quantitativi soloritativa di solori di valori quantitativi soloritativa di soloritativa di soloritativa di rapporto di valori qualitativi. Non è un determinato peso fonico diverso; ma la massa in opera di un compesso di rapporti timbrici, e cicè di qualità di suono, rhe varia da un concerto cil'atto. L'organico orchestrale, li raggruppanismo cicè degli strumenti, muta dall'uno all'altro dei sei Conserti brendeburghesi, clascuno dei qualitassume ira fisionomia timbrico particolare e incurrondolibile. Sono essociazion, d' strumenti disperate che rivelano con quantia acuta sensibilità sonora fi compositora abble dato vita e consistenza musicale al proprio mondo sentantico.

Li accondo Concerto brondeburghese si piesesta ison questo organico: una troma, un fianto, un oboc e un violano solista (rhe costituiscono l'equivalente può formale che essanziale dei rencerino, del concerto grossa), ai quoli si aggiungono die parti di violancello di cui una è al-

l'unisone col basso del cembalo (cowiltierni a loro volla il ripiero o concerto
prosso). Ma questa ripartizione è puròmente formale; nel fatto tutto le voci
sirurmentali sono sullo stesso piano. E i
quattro sirurmenti soliati agiscono entre il
tesauto occhestrala in tunzione della loro
quolità dimbrica pivitosto cha dadla quantià di siono che sviluppono nel confronti
degli altri astrumenti non solisti Con che
è superato il conresto fondamenzale di
quel genere di associazione di atrumenti
che è il concerto presso quale si cedi in
liatis e di deve passo in Germania.

In maniera più applicita ciò avviene nel
terzo Cocerto brandeburghese in cui gli
sirurmenti si dispongono nel modo seguonte: tre violini, ten viole, tre violoncelli, cembalo e contrabasso. Sono elitusi
cioà in importi uguali tra di loro; e
nesoche più recano la distinzione esteriore di un gruppo editrico sfiloneato a
un gruppo di ripieno, anocca avvertibita
nel secondo Converto a cui al accennava
prima. Così el dica del aesto, june per soli
urchi come il terzo, ma dove rono omessi
i violini. Con che al roore ribaro e bril-

lante dell'uno si contrappone il colore acuro e vollutate dell'eltro rie si imperia essenzialmente essi timbre morbido delle viole.

Questa senzibilità timbresa, questo posso per l'implego di variabiti secontazioni di strumanti fa del Concesto brandaburabesi un fatto nuovo nella concestioni della musica per urchiestra quale risutta dalla pratica compositiva a cui l'initi voniva ad allocatesi. È i Concerti brandeburghesi, nulla portetta curlimia della loro forme, nella loro impeccabile classicità di straura, si profilano come una dei più sconcertanti a mirabiti documenti della letteratura musicale di initi i tampi. Per la voca immorbale che si leva dalla loro pagine e per l'attualità che il riporta nel piono di uno dei più wivi problema unatica. Ed è forse in virtà di questo recordo ordine di valori che tali pagne susvalicano tanto gevorimenta, loro due secoli di vita per perlarci con un lingui regio che per certi suoi aspetti si confuore ca noatro.

あいというというというというというというというというと

# ABBONATEVI RADIOCORRIERE

DAL 1 APRILE AL 31 DICEMBRE 1946

L. 420

AL NUOVI ABBONATI VERRANNO ENVIATE IN ONAGGIO E NUMERI PUBBLICATE DAL 17 AL 31 MARZO

I VERSAMENTI POSSONO ESSERE LEFET TOATH SOL C/C NOTATE N 2/13500

qui la necessità e di evilare ogni preziociamo di torma e di stile, e di cedure alluso (talvorta anche all'abuso ) delle ripettiziani e dei non mai bibastanta dispinrato « triordate ». Tote messità risulta
davvera lederogiabile in purecchie circustanze Accade da dira parte che un « comunicato» si presenti, qualche volta, agphindato a festa, can una ricercatezza
formate che, a mio modeste avviso, risulta — in simile impirgo — d'un gualo
alquanto darattille. La SIPRA — tra emi
non mancano le persone veramente capuel — fa di fuito per guidare e, all'necasinne, frema e il cilante Ma se aspesie
coma può risualte diffielle — e lalvolta
disperata — una amile impirenti

Melto meuo l'acce vanen ir rose per
ficilmente l'ascoltadore risocirente a immuginare il travaglio circase, bene spesso, impiagioni di rante in fase inganitzativa è il formenta ch'esse, suche più di
frequente, cuglonuno darante la fase esecutiva. Lo so, qualcuno ostenta di credare sh'esse vengano imbistite essi alla
spensierata. E invece, al contrario, vi si
dedica un lungo stadio e un grande amori e, se non sempre si rience a ollemer
tutto quello che al vorrebbe, la calpa non
è nè della SIFRA nè della Radia, si bene
da tutto un complesso di circostanze più
n meno sfavorevolti. Ils SIPRA, infatti,
dispine di un apposito ufficio artistico,
compesto di elementi di procaste valore,
al quali viene ansicurata, di voita in volta, la collaborazione del più apprezzati
si completa, non sempre i risuttati — lo
ricappeso anch'iu — carrispondono agli
sforzi.

La ragioni? Per Illustrarle tutte, et vorrebbe altru che lo spazia concessione. Di

La ragioni? Per illustrarle tutte, et vorrebbe altru che lo spazio concessomi, Di case, alcune dipendono dalla cientela, che lia i suoi gusti e le sue preferenze e non sempre si mostra disposta a lascinarsi convertire (do Iaquete, sei esemplo, che i nove decimi di essa cominciana invariabilmente ut esigere il solitin jazz e le solita canzonette, e che la SIPRA deve face aforzi erculei — e non sempre fortunati — per indurii a... più mite consiglio? Altri hanno un fondamento conomico (ricorderò sempre quel tizlo — neppure di primissimo ranga nel suo genere — il quale, per caniare tre canzoni in una trasmissione pubblicitaria, ebbe la faccia freese di chiedere ottomila lire di compensoli. Altre infine — a son quelle le più difficiali a superare — riguardano, dirò così, il materiale umann da implegare e la difficoli di finovario disponibile al momento buono. Le regioni? Per Illustrarie tutte, et vor-

A questo punto i soliti facilini potran-no saltar su sil esclamare: « Ma tanto ci vuote a mettere inaterne un bel programa ma" « Un pregramma"... No, algosti non vuole a mettere inateme un bel programma". Un pregramma". Ni, algouit non al tratta di un solo programma. Dato che le «manifestazioni», generalmente, al protraggono per alcuni mesi, nella misusmi di una per settimana, nono dicel, quindict, venti, ventirtinque, i programmi che debbono essere organizzati, su uan stesso modella e per ogni cliente. E cotte irovarca altrettanti grandi direttori d'orchestra, altrettanti grandi salisti, altrettanti grandi soprani, altrettanti grandi tenori o bazioni o bassi (uppure, a seconda dei casi, altrettanti «mal « dello canzone a della rivista o della rivista o della rissita: s trovazil, dien, disposibili su una data « plazza» e per quel dato giorno che deve magari bascre stabilito cen un mese o due d'anticipot Un tempo, gli orari ferroviari favorivano gli spostamenti, ed erano tutt'altro che rari i casi di artisil che siasera cantisvano sila Scala « demont al Reale dell'Oppera, ma, oggi, a questo can si s'esce più. E silora si i ende necessario avralaral, qualche volta, degli elementi che càpitano a portata di mano; I quali possono essere di prim'ordine o no, ma che, anche quando lo sono, per il semplice fatto di venire impiegati con una relativa fre-quenza, finiscona — tusfoura pérdira... — per apparire meno interessanti— (So anch'io che i programmi di certi

ger apperire meno interessanti.

(So anch'to che i programmi di certi spettacoli di beneficenza, senza per attro poter considerarat dei modelli, rieccono tuttavia sibiasianza piocevoli e interessanti. Ma, se non m'inganio, per imbasilirli basta invitare il per li i migliori sitori presenti sa la «piazza», ognuso del quali si presenta col suo bravo «numera» bell'è pronto, si che la recita può eser meste su abbasianza alla svelta. In casi simili, gli altori — qualunque ne sia il calibro — si presiano gratutamente. Chiumatelt invece per una trasmistane pubblivitaria, e vedrete còme si fa presto a mettere insieme le centinala di migliala E una tel somina, altora, chi la pagherebbe. Senza contare — verrebbe voglia d'aggiungere, pur non volendo fariorio ad alcuno —, che in modifissimi casi non ne varrebbe neppure la spess....

Un simile altato di cose, che è la risultante di una complessa situazione di portala asrionale, non può certa essere sanato dalla SIPRA. La quale cerca di fronteggianta come può, destreggiando), tra le difficoltà adottando i generi di «manifestazioni odi possibile altuazione, serventosi talvolta di qualche pregramma originale della Radio icome sta svenendo attualmente per una «rivista» che va incuntanda sempre più largo favorei. Manon sempre vi riesce. Tipiro è un caso di cui ho avuto diretta personale conoscenza quello di un industriale milanese, il quale chiese di offere ai iadioascoltiniori una acria d'una ventina di «manifestazioni» tali da «oscurare» (il termitice e suo) agni e qualunqua altra lapprasa del genere e da olterere una vasta con le la genere e da olterere una vasta con le la genere e da olterere una vasta con le la genere e da oltere una vasta con le la genere e da oltere una vasta con le la genere e da oltere una vasta con le la genere e da oltere una vasta con le la genere e da oltere una vasta con le la genere e da oltere una vasta con la confidera de la genere e da oltere una vasta con la confidera de la genere e da oltere una vasta con la confidera de la genere e da oltere

describer et de oltemere una vasta eco ser, la meno nazionale, se una ancha europea (un monerto di Toscanini) egit dese — poleva casere considerate conte un punto di parlessa e non uncha europea (un monerto di Toscanini) egit dese — poleva casere considerate conte un punto di parlessa e non uncha europea, cali un punto di parlessa e non une un punto di parlessa e non une un punto di arrivo, e ve l'immaginate rein quanta estrema facilità di sarebbe potto partire da un simile punta?. In compenso, egli metteva a disposizione della SIPRA tutti i mileon occorrenti senza lesinare (disse testualmente, alla mia presenza «Ditemi quanto vi accorre, ed io vi irraero actita un assegno» i La SIPRA natiralmente, non si fece firmare alciu auserno: caisca il immpo di studiare il pringetto, ne discusse con la disesione actiate della tiadia, ed entrambe, dopo maluro caonie delle condizioni del menuento, ravvisata l'impossibilità di organizzare le trasmissioni conformente alla rithesta del ciente, fiurono col trovarsi d'accordio su la necessità di... rinunziare all'affare. E bisibite che non si tratta di un replesodio isolato: altri polici aggidigerne, ritutti decumentabili.

A questo piuto uni pur di sentre i soliti critici: «E allora che cosa ei ala a fure quella SIPRA che non è neppure copare d'organizzare ecctera eccetera? No, carl signari: la conclusione che si può ocestamente tracre dall'aplaciti ora norrato è ben diversa, e terna a grande ono-rato della SIPRA. Esso infatti non quò che lumeggiore con quanta serietà, con quanta cellera e vi aarebbe preorrupato di promettera e via quanto senso di responsabilità questa Società lavori. Là dove qualche altra non nychebr vista che l'offare e si aarebbe preorrupato di promettere mori e monii, e di legare — per intanto... — a sè il cliente con un confranto e con un ortetepa, ciu quanta serio di intanteria per inveire cantro l'assertia e sensità e della raccomandas e non sono per vangelo l'accura di cossità si curasseri di fariti inro questi conditi de la lamber della silvacia con s

というというというというというというというというというというという

0000

CO-43

500

aempre mostrann troppo le coda di paglia.

CAMILLO BOSCIA



# Si vota...

Si vata al paese. La genie al guarda d'attorno, si riunisce in cencchi e, certificato alla mana, discute un poco. Ricorda, la gente, la parale di questo a di quel comiziante che, dameniche in, ha parlato sul aua partita, sui pregrammi, aposso con parole difficili, e ci pensa un pa' su prima di rtempire la scheda. E' una casa da fara: attentamente. Bisogna badare che quell'X sia fatto nsi quadratino higneo accasto al «contrasaegno di lista» e nan far scarabocchi cha possano far ansullare il vato. Qualcuno dice di tempi lontani, racconta del deputato e di uno acherza che fecero ad uno che venne dalla città: segarono fe gambe al tavolino sul quale s'era messa a parlare-Fu una cosa magnifica.

E questa valta alle uena vanno anche le donne. Non si stupiscano, hanna una certa dignità le donne si seggia, in casa hanno oariato paco, non amano la politica, ma hanna la lora idea. E nel pacse quel che conta è la simpatia, questo le liste non vengano canaegnate così, ma partana, a malita, cambiamenti di nami e cancellature, Si, ai contraria di quanta malli credevano, la Italia le cose si fanna sul ueria. E' bastato un giorno di vulo, per capirlo.

In thata is cose si fanna sul seria. E' bastato un giorno di veto, per capito.

Ci hanna parlata di disordini avvenuti, di botte e di achede rubate. Eppure aembra difficile che cio sia accaduta, oppure è stato per caso, in paesi che sembrana iontant e deve la gente dev'essere malata. Perchè la guerra sofferia ha insegnato qualcosa, anche a votare. Ha insegnato ad odiara le invutalità, le lotte tra fraigiti, ci mostra in agni angolo le case distrutia e squassate, terribile ammonimento. Ed i cimiteri sono troppa grandi.

L'arla di paesa ci fa benc. La gente qui si chiama per name e si consecutati di la consecutati de la consecutation de la co

Quel che imparta, appunta, è conoacerci l'un l'altro. Ancha le suore della scuola sono andate alle urno, a dua per due. In filo, can gli acchi bassi. Dalla chiesina é sceso al municipia il curato; poi il dottore e tutti gli altri. I ra-gazzi stavano a far ala e nan facevana baccana. Qualche lazza alla nannina. tuttalpiù. I carabinieri guardavano serridendo.

Così voteranno ancha le grandi città. Le schede si moltiplicheranna per tondersi insieme in una sala espressiane che ha un nome per noi strano e difficile: libertà. Dovrà essere cost: I climiteri sana troppa grandi.

### SEGNALAZIHNI HELLA SETTIMANA

### DOMESTICA 24 MARZO

- 19.16 CONCERTO BEL TRIO DI TRIENTE (GISPOPO MOI PISGISHIMA A).
  21.13 LA ROSA DI GERICO, UN MIO di A. Bisson (Gruppo Nord Programma A).
  21.41 CONCERTIO CELEBRATIVO DELL'INDIPENDENZA GREVA (GRuppo Centro Sud Programma).

### LUNEDIZOMARZO

- 18.17 MEFISTUPKLE di Arrigo Ivalio (Comppo Centra Nud l' Irogingima),
   21.50 MUSICHE SINFONICHE È CORALI di G. Petrosal (Grappo Navd Programmo A).
   21.21 LE RIGINITENE, un alto di E. Marolo (Grappo Centro Sud P. Programmo).

### MARTEDI 28 MARZO

- 21 LIPPOCASITO di Sergio Pushese (Gruppo Cextro Sed P Pro-
- gromma; I M ORCHISTRA RITMO-SINFONICA (Grappio Nord-Programma A) 21,00 CABARIT INTERNAZIONALE (Grappo Centro Sad 2º Program 22,30 DUO BHUN-POLIMENT (Gruppo Nord Programmo A). 25. Progressmet.

### MERCOLEHI 27 MARZO

- 20-55 GHANDOLA HOMANA: SEMO DE PONTE (Gruppo Centro Sud P Frugramice).
  21 CONCERTO SINFONICO diretto da A. Pedrolli (Gruppo Centro Sud 22 Programmo).
  21.15 MUSICHE PLANISTICHE (Gruppo Nord Programmo B).

- 21.3) MUSICHE PIANISTICHE IGTUPPO Nord Programme B)
  22 I QUARTETTI DI LUDWIG VAN BEKTHOVEN (Gruppo Nord Programme A).

### GIOVEDI 28 MARZO

20,50 H. HAGIONIKHE FANTARMA (Gruppo Centro Sud - 1º Programme). 21,30 H. MISANTROPO di Mollère (Gruppo Nard - Programme A). 21,30 AMINTA di Torquato Tassa (Gruppo Centro Sud - 2º Programme).

### VENERBI 29 MARZO

- 20,23 BOTTA E BISPOSTA (Gruppo Centro Sad). 21,45 CONCERTO SINFONICO diretto da A. La Rosa Parudi (Gruppo Nord Programma A) 21.65 TRA LA POLVERE IN SOFFFTTA (Gruppo Centro Nxd P Pro-gramma).

### SABATO SO MARZO

- 13,15 LA NUSICA STRUMENTALE DAL 760 A MOZART: O. F. HAINDIEL Gruppo Nord.
  11,65 LA FORMA DEL DESTINO di Giuseppe Verdi (Gruppo Nord Programma A).
  13,00 CONCERTO DI MUNICA OPUINSTICA (Gruppo Centra Sud 1º Programma).

COMPANY TO THE TOP TO

PROGRAMMA « A » SEEMO "TRAING I - VERCHA I - MICANG I - FADOVA - SEEMO "TRAING I - VERCHA - DAIN AN 20 AN ANN DE SUSTO A. II e dans and 20 AN 24 DUSTO A. II

PROGRAMMA & B is TORING II - WILAND II - GENOVA IN

a union a stanced transmittent one quelle art progra

7,30 Musiehe dei mattins

8-8,10 Seguale orario. Giornale radio,

II - MESSA CANTATA del Duomo di Torino,

12-43 Ved1 · Regionali Nord »

### PROGRAMMA « A »

13 - Segnale pracio. Glornale redio 13.12-13.30 Vod a Regionali Nanz a.

1,12-13-30 Ved. e Regionali Nord e, 3,30 1 QUATTRO MONTIGETTERI 1948 de Reza e Morbelli, Storiche e plattamenti morrali di Egidio Storati - Prima puntata (Franniscione offerta dall'Estr 1940 Satisco Italiana).

14.14.45 Voil: a Reviewall North a.

### PROGRAMMA «B»

13 - MUSICHE BRILLANTI regulate 13 — MISHIME BRILLANTI respected dista Radiorchesita dicetta di cata d

dyanthe, nurecture 14-14-30 Canroni di futti i tempi

16 — BADJOCRONACA DEL SECUNDO TEMPO DI UNA PAR-TITA DI CALCIO (Trasmiss offerti della Cucinal Milanes).

16.44 Cart's Errento Bonino - 1. Caizza-Valabrega: Sexen reserto, 2. Abbell-Cambierr: Hen Jugriova; 3. Diamnetto-Tellanti Dua-rosa; 7. Cherulyah. Gambola d'amore: S. Lut'azzi: R giorunatio matte.

### PROGRAMMA «A»

17 - Notice spuring

17.10 MUSICA SINDONEA

U -- Nunca de ballo.

13,50 Pubrica filatelica.

18.45 Eronache campionata di calcio.

19 - LA VOCE DELL'AMERICA.

19,15 thebests Among

19,45 Notice quetier.

20 - Giornate radio.

20,15 Commente di Umberta Calosso. 2035 FANTANIA MUSICALE - Balan-orchesina dicretta da Cessire Galtissi. (Tremissions offerts de Convantisoften i.ii.

LA ROSA DI GERICO 21.15 An arto di Antro dicenn Hegia di Cimbo Fine 22.20 CONCERTO del Grappo Scen-

2.20 CONCERTO del Grappio Scen-montale Benedicto Marcello de Ve-nezia directo da Ettore Gracis con la parlecipidade dell'apparta Goi liana Blessat 1. Torrisi Anto-chino, diventimento no seurine la Zyoli, Detrante, Gaingel 2. Deline vy: Due dance per arga comentica ani accompagnamento di stamonti al argo 30 tense serie la Grane contano. La deletta i Uniform. Bese-montano i Ludeira: Uniform. Beseall area of trace extre in traces produce tracelers. Uniform Bressort; 3. Here: Introduction e allegto per area distance on arran permanente de quartette d'archi, faute e elamette (evisia: Comina.

### PROGRAMMA «B»

17 - Quetra saite in famigia
27.45 etril erisodi della vestea eria e a di 11. Predi.
18.15-19 Bran da nome bricha il Birec. Carwen, recindo, dell'etin quarter 2. Tocarnol. Faust. a valve, dematra, 2. Vecil. Otelle, a Ci di Da 4 Gundere: Andrea Chimic, metro finile dell'acce quarter, fi. Precin. Tesca, prefuebo de attuteras, di Procin. Modama Buttority, dell'et del di veferano e; 7. Procince Migney, centra driae randomella ej 8 Innisetta, Lucia il Lammerament, estetta; fi. Biosim: La cemembola, uniforma dell'opera.
20 ORCHISTRA diesta da Longesia.

Musiche deeste di ARTURU MOSCANINI

22-22,30 Marien de Sallo

cene miola, unioni a dell'opera.

20 1000H157R à linstin da Emesin
Nicelli - 1 Rachminischi Celebre
prendo n. 2; 2; Arsino: l'aspatin
in vapra; 1. Brahmi: Valler in la
magaire; 4. Brub right: Vollo vivere anora; 5. Virastic: Melaquimar F. Darcero: Grandina; 1. Emsont: La danza; 5. Eccasor. Na
varinte.

20,30 Nusible: directe di

21,10 (e ma) turnovardo un dissotres 22,10 Central turnosatio in districts
21,30 Central tull vironeta del Ciu
esque Franci - Al par alterte tirim
Antone, n. - 1. Bieth, Adopie, didta e Francia Is en maspere di 2.
Artest. Sinutata a) Adopie nottoter Aleccoda, c) Andanta mosco,
di Greg, il. La Reu Parco, Raistateo e 200.

### 21 - Scenate orario, Ghernale radio - 23.10 Club nottueno.

24-4 (hilima-Torine-Gennya Bueto Arsizio 1) (NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari

### REGIONALI NORD

Mella pra 7-12 - 13-13.12 - 13.30-14 - 15.30-21 - 21.15-03 vell Grappe Nord.

10 Programma dei inversatori dei esimpi 10,30 Notituatie dei monde sultibilite. 20,48-13 Musici da cameca-li sociatiti Le sobetta; 2. Ilyani Carcario brandeburgheen. 2. en da rapporte. 12 Spiegazione dei Vangen. 12,10 Musica sinfonica 1. Restheach. Prometera ausgring. mageare, 12 Sissequation del Vanpin. 12,10 Musica sinfonica. 1.
Beethoven: Prometeo: uscerture, aidycto e andsante: 2 Pick Mangiagali: Notturno. 12,20 Cochestra
dia programani. 12,20 Cochestra
20,30 - 1. Action: Seri Tambere;
2. Alstene: Symphony: 2. Zonno:
1. Action: Seri Sissequation
Disessione del ritmo; 4. Kramer:
Per qual buce; 5. Godoi: Lontasante; 6. Ferrari: Non di discute;
7. De Serra: Volga, Volga. 12,55-13
Rebrina degli speciacoli. 13,12-13,25
La voca dei Partid. 14 Voltimini
regionale. 14,05 e Rassegna dai ptroMent reconomica, di Myteruo.
14,15-14,30 Carzoni da filins: 1.
Warree, B trenne della mere; 2. Housen: La mis sus; 3 Selevano di film: Bilancarene a l'ette nam, 19,15 Cunte Rachard Const, 1. Marvel: Den Giovanoi, ell auto te escen; 2. Manuren: Manur, a Sasuno et la distribución de la distribución de la distribución de la Rey d'Ya, e Ventrani, ma lun similar t. 33-0.19-2.0 Cumino la la la la distribución de la Rey d'Ya, e Ventrani, ma lun similar t. 33-0.19-2.0 Cumino la la la distribución de la Rey d'Ya, e Ventrani, ma lun similar t. 33-0.19-2.0 Cumino la la comina la la comina la la comina la la comina acua; d Decrarati: Cestr d'america de la Ray d'Ya, a Ventrerant; de la Ray d'Ya, a Ventrerant; ma hora aimès to 19,30-19,40 Cemitata Repinade di Liberazione, 21-21,15 a Eblendario a, colingtornale caltadito

### BOLZANO

12-12.30 Lettura del Vengele in fin-gia italiana - Monica evitariona -Lettura del Vangela in lingua tela-sea. 12.30-12.58 Notiviario - Comu-nicab - La voce dei Pattal (in lin-gia telesca). 12.58-13 Riossunto dei geogrammi. 13,12-13.30 Comu-nicab - Bacht.

nests - Eacht 18.30-19.15 Programma in lingua te-desca: a) Il quarte d'ora da bom-bini; b) Dischi; e) Netiziario a

e recestituente e fa proprio bene

TOATELO MOTORI - ELLIO & GIOYANEL-MILLE

# CENTRO-SUD

— Segme orario - e Buongierno o - Giornais radio, B,10 Musirhe del nastino. B,20 Giernale radio, B,40 Concerto diegano 9,10-9,15 1 programmi della giornata. 10 Trainnosione per giu agricoltori. 10,30 Noticiano dal mondo cattoliro. 10,45 Musica setta 21 Mesa della Banka della Banka della Garialica di Santa Meria degli Angeli.

committan 2020-0035 vanvera-mits uniferan della Cameta Cuale derale del Livuro, 21-21,35 Drechi 23,35-22 Fregamma delikate al dua gruppi atrici: Muira operistica. 22-22,20 Conorto di rerea di Mara Syarer 22,20-23 Musica do billis.

### GENGVA

GENOVA

10. Bolietlino ertefrutricolo, 8,128,13 Krasonno dei programul. 22
8,515 Rasonno dei Vangeso tenuta sa
don Giarosin Lazcaro 12,15 Teas
unsciono a que dei ci-curto Catto
bes per la Balin 12,28 Biassuntu
dei programul 12,30 Enerunicame
in dei Corticolo di coordinamento
nortolo. 12,40 Musica approduta.
12,58-13 Enthiera sportaceda 13,12
La socc de Paillo, 13,20-13,30 Mes
tea revestitta, 14 Rassegna della
tampul 14,13 Trambiona a cura
dri Frontie della Gassancia, 14,65
Edilettina intercologica. 14,50 Edilettina intercologica. 14,50 E
Edilettina del Solvo 18,30-19
Edilettina del Solvo 18,30-19

Culte evolutellor.

3,00 Minura differenda 18,30 Hubrea diferina di Salva 18,40-19
Lazgolo recedina 1 Marcani.
Persona, dia o la muschiere 3,12 Ca
billa: Bercouse; 3 Schiptano Ré
verie, Juliu a Series infarchi, 30, 16 a
19,30 La ance de Partiti 21-21,15
Campers, din

10.45-21 Neilwe del ummin zativica 12 Spaspatore del Vanorio, 12.15 Resonnio dei pragrittori - 12.17 Relon trindore e la voce del Con-tadino, 12.55-13 Multima spetiansii, 13.12-13.30 La voce dei Partiti. 14 Neilmann corrente 14.10 flas mont delle stampa influence, 14.24-4-9.9 Collis examparica, 21-215 circles Bosto Assirio 1 v 115 1 publicità dei giorne.

### PLOOVA - VENEZIA - VERONA

PLOOVA - VENEZIA - VENUNA

1,50-11 Rubisch erhemes per nesent
c sips. 31 Dente den es, bil fi
Signos e risorta, ci 0 luce damora, dy Mie Signora, et La nostra
cursa 12,12 smaaronne del vaccela ismaia ea flux Luris Usparigha
12,28 Recombo de procramera.
12,30 Mesen a crisical. 12,581-13
Hilliera aprilarini. 13,22-13,30 te
cose de Partiti. 14 e Resiscant de
in stampa vinela», di Ligrere ili
tampia il 12,12-13 de Origina evanezlosi, del pastore freibi.

terribii 13.15 14.30 cirim evane-losi, del pastore ficielli 8 Sgint Sumi dissirata da Matie Nordio, 12.15 L'imple dei fimilia 21.21.15 «Cronade munuali», di Guido Patamete

### TORING

TORING

8-19-8-15 Hellertum measurologics.

12 Spiespaines del Vangele 12-15
Emerasurals and gli Agriculturi.

12-30 Bassarda and gli Agriculturi.

12-30 Canta Silvara Franco - 1.
Contrata Brann. Favora; 2. Bianalle Februari.

12-16 English and Spiespaines and Spiespaines.

14 Tentral Canaria and planofecta; 4
Emotori-Risao Peccalo Verlaglio; 3.
Rigada, Questa passones 6. Bill
despo Questa pas

### THIESTE

THIESTE

7 Minera del linin green 7,10 Lethera prise amer. in shiveno 7,15 Noticara altaneo, 7,45 Cabridario 7,55 N.J. Musica vario del restitene 9,30 Musica vario del restitene 9,30 Musica vario del mentro 1,50 Noticara altaneo 1,51 Segueso entre - Noticario da'uno 13,15 Fantasia minicale 14 Ha-sestea altaneo 1,60 Minera 1,51 Persona del minica per i haminale 1,51 Persona del minica per i haminale altaneo 1,51 Persona del minica per i haminale Minera 15,40 Trasmosione per i haminale Minera 15,40 Trasmosione per i haminale altaneo 1,51 Persona del minica per i haminale altaneo 1,51 Persona del minica per 1,51 Persona persona del minica persona persona del minica per 1,51 Persona persona del minica per 1,51 Persona persona persona del minica per 1,

# GRUPPO

### I" PROGRAMMA

HOWA M. MARIO - NAPOLI - BANI I PALERMO - CATANIA

11,30-11.45 Letture e apsengacione det Vangelo. 12,50 e Dopo E rivorne a. 12,50 Musica leggera. 12,57 I metrett Branziari e commerciali americani. 13 Sepnale etares. 13,17 (Irchestra Radio Barn. 13,50 Altunsia exectuali. 14 Tresm. e in locale e 14,30 Complesos Vale 15 Parta il programentate 15,10 llee estata della etanpu l'emprese. a cuto della Radiodiffusion Française. a cuto della Radiodiffusion Française. a cuto della Radiodiffusion Française. 15,15-15,10 toblo evangolizo 16,30 Cronaca del secondo bempa di una peritta di calco. 17,30 ttal Transia barnesia della della estato in locale estato della Transia in Rome: Concetto Infonce. Nell'intervalle, Escatuali occine operative. Nenlario i Desentiali e calco estato e la Umberto Calosso 20,25 l'associator e al letare e 20,40 Trapinosimo ungainera per il totto cortio Literiale. 21 Arcalolatu. 21,35 Seriation el macrolono. 21,45 Consento undali artico el la macrolono. 21,45 Consento undali artico della estato della Vale India. 21,10 Nellase spective. 23 Sepnase otallo. Gornes e adio. 23,25 Missoca da la litera 25,50 Hilliame en tre 23,55 a Binniamitta e.

### 2" PROGRAMMA

POVA SANTA PALDUBA

Beauty Scalar Palpuna

Bollo Segnale roracie - «Buongiotino» «Giornale radio, 41-12 Ridio,
« areani, 12 I programmi della
gnierala 12:05 etti il tita un pri ni
12:10 « tupo il riturio», 12:50

Minora Regeria, 13 Segnale ma

lin Giarnale radio, 13:10 4tiche
stra all taliana, 13:20 Anno Giaro
labi « Privole di una donna il 13:37

Hanarere, della administratione in della late e l'irode di una doca e 15,57 la secreta della stampa inglica, a cura de 18 B.C. 15,45 il carridose infla proza del prese. 14,15 titlo proti operativo paracosa. Nell'inter-sissa La soca del Parditi. 15,10 li resegna de sa ciampa in suiveza con la carridos la carridos e 15,10-15,70 e fiver di aranciu e culta.

15.15-5.500 elver d'aranciu e culle a culle a

### 

### FIRENZE

B— Seguala orario, Glomale radio, 8,10 freepassino atterca e 9,30 funguissino autercasa dea 150km District, 9,905 dischiparatamino.

11— Messa cantata dalla llustima della 1838 Amendiata dalla 12,15 Massia sacra 12,30 Maidie e inmerer. 13 Sepasia arano, Giornale 1830, 13,10 di unitet, della rimie inti i, run l'orchestra Ferraca, 13,45 c.15-11, llustima 1906 dilla rimie inti i, run l'orchestra Ferraca, 13,45 c.15-11, llustima 1906 dilla rimie inti i, run l'orchestra Ferraca, 13,45 c.15-11, llustima 1906 dilla filma 14 Giornale (adia e Comunicate della Camera Confeditate dal 12,450 c.).

14.10 Unicona, 14,45-15 Messaggi ed elimin di progimiera, 1800 Resonate selle stampa, 18,40 Messaggi ed elimin di progimiera, 19 Musica da lalla, 19,30 Culto georgilico, 19,45 Natices quottive, 20, Seguale orario,

### STAZIONI ITALIANE AD ONDE CORTE E MIDIE GROPPO NORD

hCis Hetri Stealune 130,2 Bolingan , 1977 Bolinan , 31,41 Botto Art. 5 25.4 Botto Art. 5 36.6 Milliano 3 , 309,9 Podesa , 321,6 S. Romo , 321,1 Tortes 1 , 265,1 Venerja , 222,5 Verona , 222,6 Verona , 222,6 Verona ,

HETAMONA . H 1258 239,5 Gennes II , 3 810 491,8 Pillnes II , 1 1253 238,5 Torino II , 16

Prelle ora ili programma unico tu statione in esmicroni sono quella del programma « A v.

1140 243,3 Triesre . . 10 BRITED CENTROLNER

0" P 20 E P 21 NO 800 0 11) 624,8 Rpma S. P. 1344 222,6 Sart II , , 1966 386,9 Fireway , , 532 539,7 Raulo Sard.

Ginerale radin, Attualità e sermen-to. 20,25 Havoessa politica autora-

asie 20.55 Minuthe redicate, 21 Silvan aportive 21,30 a la tasepta de lance en 21.30 ferraretto del juerna dell'accione lercei berriavan Santa en 1877 e Appasalomata a 22 Minuthe del firms (22.50 Minute en el firms (22.50 Minute en en 23.55 ferrare en 23.15 la Redicatoria en 23.15 (23.00 i alla partierta.

### RADIO SARDEGNA

BADIO SARDEGNA

8.10 Guesale radio. 8,20 Transacequia per il suffix evangeleo 4,35-9
Merathi e extanti del mittira. 12,50
Transi store per i giorna 12,40
Transi store per i giorna 12,40
Transi store per i giorna 12,40
Transi succendos 13 Segnale Grarla - Giorna e radio. 13,10 Quiatello citrico di Belinio Sedesta en
Versa Stela Garrada e Tros De
Tadio 14 Guestie radio. 1615 Lamitti richani Aldo Esdivid 14,35
Casimili regionale. Companta microle.

este.
7 - El controccio des francia 17.30
Transversos 401., Camera Linfertreste de Lavora 4. Uaglior 18. a Estrucción de Lavora 4. Uaglior 18. a Estrucción de Compositiva 4. con socias defettas de Elisa Viverno Mello, 19. Porte de Bollo Sellegra, 19.30. Comose preferite, 20. Seguale ocano e Ejerade radio 20. 24. Son amos questras.

anne spretni.
20,25 fesetni tominate. 20,55 Artisa103, 21 a. l. e ligi kina e, que dicinale di informazioni, cultuta e streta.
22,50 La vore di Ludda, riveradei pira quali avvi sancota delli satleman. 23 Utatie notizie. 2315 tri
cinetze fore. 23,27 Lettera 34 programme di limedi. 23,40 e binnonotte. Segue la delli sira del bisort.
Ino mateoribedio.



A CHARLES IN THE INCOMES AND A STATE OF THE PROPERTY OF THE INCOMES AND A STATE OF THE ARCHITICAL AND A STATE OF THE ARCHITICA

ASCOLTATE quedia sera alle ore 20,35 dabe siaziori del Gruppo Nord (programma «A»);

### FANTASIA MUSICALE

Concerto organizzato per conto dell'Istitate di Bellezze Riytta di farma mondiale, che ricorda alle gentiti accim-trici, fra le molte sue ineguaghabiti specialità, la Crena Lentitva al Succo di Latruga 117, la Cipria Eulalia e la nuova mirabile serie di rossi per labbia Klytia. Ovenia 6000-Overstan, 887974

PROGRAMMA « A » DOLUMA BOLZANO SENDVA I - MILANO I PADOVE . S. NE MO I DONING 1 - VEHEZIA - VEHENA . DANS ON 20 MIN 24 BUSTO A. I J dallo ure 20 Min 24 BUSTO A. I J

PROGRAMMA & B > TORING II - HILAND II - SENOVA II

a damen trammingt one delle bi

Segnale prario. Giornale radio - 7.10 Musiche del mattino Segnale oracio, Giornale radio,

12,28 13 Vedi . Hegionali Nord .

### PROGRAMMA «A»

Seenale orato Courtain tadio 11.12 13.10 Vedi ollegene Social a 17.30 RASALHA (10 K ISH) (Tra communica nife a cilla Billa C1M Strong

\$4-14-10 Ant a Report And a

### PROGRAMMA «B»

11 BALLABITE IN YORA CLOSE 1 BALLABILI IN VIKA Crive all a lette directe de Repre Atope (a. 1 brille Min Annabille Let 2 Keit Gmare de passate; 3 Escape Little De Batta 4 Mind Son pock liori, 5, 10 retuon. L'activate il boocie mogni 6 Migita Teoretzia, 7, Laira II litten della more, 6 Ourieri Ingaleximo; 6 Mindio Definisione dei ctrus.

3 30.14 S. HIPBERT Syrfema 4, 2

Hodour Definition det ritere 13,30 [4 N III HERT Siefpoa 4, 2 in mi brmeffa majoster 2) Litas Abrano kitaire bl. Ambarto il N moetta attegra il ritere ill. Pierti sultaine lunocatival.

Month varia - 1 Zanella: Danza cumica alla parraco, I Manno Infermezzo caralteciativo, 3 Carion-Cheuca, II poniciotta Lunina, 4 Sovina: Carvan vienueze, 5 Lian; Vetturno e. J. fi. De Michell: Serendia allo funa; 7 D'Ambirono Romás de follett; 8. Vullini Tembucino, 9 Amader. Safintello, dalla «Suite campestre».

17.30 I A VOCE DE LONDRA: «Questi; 8 Seguale ocario, Giornale radio.

18. Seguale ocario, Giornale radio.

18. Le VOCE DELL'AMERICA.

19. Le VOCE DELL'AMERICA.

19.15
Lezione di inglesc
19.45 Lu repretatio indiscreta - Habrica Intimesso per la Casa
Entirice Bangaian.

### PROGRAMMA «A»

Cornaie radir

20: Connection 20:20 Comments.
20:35 II 49 AMH THE GERA CANTA PER VIII

(To me some edical pela Unital Industrial Comments Ind

29 50 11 HITORNO DECREE E CROS d Practices one utrain of the per la fall-borer de exilem a commande Vertal 21,05 21,20 Andrea Para Lair Vertal D.

21.05 21.20 Josh e 22. av Noed o. 21.20 Musicha sinfangse a sarati fi Goffrede Petratas shrift e dall'Air Master di in e lli tie femine e 1 Coro di morth, madisque occasionalizare pe son di in time, averagnative pe son di in time, averagnative pe son di in time, averagnative pe son di intime, averagnative per occidentation e per tressitive not tesso di comme Le pe di, 2 Suite, dal letti e La Informità d'D'amine e al l'intedigense (Air mosterial). Escal di vonccia a Chedictium cratinon, hit Passon e time Valazione basestone, hit Passon e del serie basestone. Prica integrinali Mostrata con finitation to reconditatione (Air mosteria). Terra na viriante (Mosta mostrata). Codi, el Passo a certifica (Molta mostrata).

2.20 (c. c. s.) 11.1 A2.781 In attrib. Pero Martinotti Besin in Can-

### PROGRAMMA «B»

70 STLIPMINE IN OPPICITE

Has accepted South the Least to like the Control of Control of

I He with Cin ct is
20 45 Not the state equation it. Whilese to the bank Market | 1 He paidons it the state is decreased. I timps that of the state is from the tente of the state is from the tente of the state is from the tente of the state is the state in E state und to a 11 feet of the state of the st 21.50 . Port a tribare e di R. Custa 22 22.10 1 grandi magazzini muticali.

Seguale orario, Glornale radio, - 23,10 Club notturno, (Millieno-Turno-Genova-Basia Arsizio II NOTIZIE DI EX INTERNATI E PHIGIONIERI DI GUERRA, per i familiari residenti in Lombardia e nelle Tre Venezie.

### REGIONALI NORD

ara 7-12,28 - 15-15 (2 - 15,30 14 - 17-18,15 - 25 21 - 21,15 0) very Grappe Rood

BELOGNA

12.28 6. remato des preciones 12.30 Richi Sectionale et di mono est ve la limita de la marco de la limita de la marco de la limita Cirvedo estrarej." De finicio Mico sopos, il Mantinum II spicios montanero; el Nas Ti chiarsi mammola, in lestio Viaggo de territoriale; el Rechialazi Duemida biro al siemos 7. Primar Rosho Heodo 12.55-13 libra a siperioriació 13.12-13.25 La vias de Partiri 14 Notinado revision el 14.05 Consel as one. 14.15-14.30 Oceasia.

2 Dosfolastics supa strada; 3 Chiudi I luot occhi; 4 Kerty Ka pers; 7 Canto per Innamorat. 1d,1039 theorems stellarlo e di scoro haguer - Tristano e di d.10 products I Trislato e 3 souta, preliutiu e incire d. Isotia, preliutiu e incire d. Isotia, 2. Il repuscole segli. Or maria incidente 3. Parista e in antesimi sed Visioni transa e antesimi sed Visioni transa e antesimi e incidente della vini lentin in eronoccini terra e 5. Tannillativa e exercini terra e 5. Tannillativa e raccini terra e 5. Tannillativa e raccini terra e 1. Tannillativa e 1. Tannillat



### BOLZANG

### GENOVA

6.10 Bolters of Martins a massener it 8.15 Bolters of entiremental Bolters of entiremental Bolters of the second o

Belattien met seedeegt. 18,10 Feb. ackstrike, per i pur per ceil 16.30 Hadrees enh. 18,40 Feb. access to enhance enh. 18,40 Feb. access a seel Unaversita. Penalas var de l'Itaro i enllesamente 21,05-21.20 Quinche ceala. Francesco Al-Baliese. Bistor 27 Canto, ma sottevore, il Mario Crattara; e) bana malarconica; d) Vala, vela.

### MILAND I

28 Biassouto dei proressina. 12,30 Radio tricolore 12,55:13 limbros eperarell. 13,12:13,30 La voce dei Parbit. 14 Notiziario regioni e Parhit. 14 Notiziarii regioni e 14,10 La voce dei Comune. 14,15 Listim di horea 14,20,14,10 e li rontensoranio >, rithica radiploni

formers and the second of the and I. Ballata n. 4 in la miner, op 20 i. 7. Studie, on, 20 i. 7. Schminster attnomers. I. Salmount For di primaveta; E. Pabilla, Prostestes; M. Himper Castin Due Prolude in re-minere 18,50-15 Or. Canti algentini, vi. office a. 1. Salmount Che Maniel, R. Ferraris, Massigni 6 primavers; T. Ferraris Umperson. A. Edward Januar. Domain Chesai. 21 (6):2120. (2):416. Built-Schmin I. r. II) La vere dei laveratore.

### PADQVA - VENEZIA VERGNA

PADOVA - VENEZIA VERONA
12,28 II sistemto del processione. 22,30
Kimin residere. 12,56,13. Basis su consistente 13,17-13,30 La noce de Parche 14. N. Sinem regionale a la siste della loca de Venezia. 14,20-14,30 Ministen reside.
18,10 Parcello III de la constitución del sinoconstitución del ministerio su del colora del ministerio continuo paractico de la Walter
Illa vaceda 21,65-22,20 Il resigna del la continuo continuo practico.
18 Ministente continuo continuo continuo continuo practico.
18 Ministente continuo jenti centeneporaceis Nontale. Ta etrate e letto de l'Indonéa Mermerline

### CORINO

0,10-8,15 be estitu interrousgan.
22,28 ill'assatin die presentant 12,30 binnetste. I Frail In Legang-Steenel all'Ladimar 2 Citaul E graft in cota; il jours Canti mu pillett 6 Berti II Lazzene Storell art mungal. E. Limato. Sienasilata fittentina. 12,26 ill Rodeina etitaeti 13,12-13,20 ta sone el Pariti. 14 Netiriami resentati e finesequi della chiego perudira illimites e parapire. 11,15 Curmita motte e parapire. 11,15 Curmita motte e parapire. 11,25-13,00 Loripo de bone.

the consists 12,25-16,50 Unique of bone, 12,25-16,50 Unique of Federate Unique of search did planning Mindo Rossi Vezza, 1 Balista n. 4 n. fa mindor of 50 M, Studiej, of 25 n. 7, Preude in it minors 16,36-19 Christian interior. 1 National Lord Springering 1 M, Lengue Partin Decarding 20, 10 Christian Decarding 20, 1 Christian Decarding 20, 1 November 18 flets, 1 N stra, 8 Kiert J. trei. Domai chisà 21.05-21,78 Forest-pariete della Giunta Consultiva d' Guverno

# 

TRIESTE

7 Nassra del Incorpor o 730 Lettora dai programon di Sovien. 7,35 Nettaria di Incorpor o 730 Nettaria di Sovien. 7,35 Nettaria di Sovien. 7,30 Nettaria del mottino 12,30 Edoni e Occessi. 11,45 Università per radio 12 Musica del vive 12,30 Trasprograma siuven. 13 Sennale su e excessi. 11,45 Università per radia 12 Mindea ter vir 12,30 Traturostorio slovena. 11 Sennale caturo - Bratingrio italiano. 15,15 Finleara manuale, 12 Paterani viturale 12 Conganistra cen la
Scanna Balla calla Fr. AA Brituniado 18 Musica da rauvena
18,40 Mindra da Dalla 19 Trasmissone slovera 20,15 Seguale
corrio - Botzgario italiano. 20,
Varabunangio minicale. 21 Musica
ripredotta
21,20 Concerto sinfonian Indi e Atlecchinalea, cominedia a un alta

eh E. Cresserbioli, Indl: Musica da ballo, 23 Segnale orario o Ultime notizie in Italiano, 23.20 Ultime no-lizie en sloveno, 23,20-24 Clab not

### GRUPPO CENTRO-SUD

### I" PROGRAMMA

ROMA V NATIO - MAPOLI - BARI I PALERVO ZATANIA

Sayanie erzelo - a Buergiano a Gerrale radio, 7,13 Notice stili 7,20 Musiche del arottre 8 Segnale orano - Gerrale radio, 8,10-3 15 11 Piteriam sia della contrata 12 e Sufficiale stili 7,20 Musiche del arottre 8 Segnale orano - Gerrale radio, 8,10-3 15 11 Piteriam stilia contrata 12 e Sufficiale stilia contrata 12 e Sufficiale 13 Segnale orano - 12,20 Rodio, Naja 12,55 Lettum della borsa di Rodio 13,17 e Contrata una vuncettin dadi accomianti 12,50 Attualità eventu di, 14 Notata 12,50 Piteriata Balia Bari 15, Sagnale orano - Bollettina metrorolo (c. 15,10 Rissecta della stringa Passeca a raca della Rodiodifferant Inch. 2 15,15 Letina di Incres miglios

miglisi. 17.30 La vote di Londia, Questi, 18. Segnale orano. Giornale radio. 18.10 Del Iratro Illom, di Fatarra Messessia, opera di Arrigo Beste. Arche intervasio, Los verearram. e Giornale radio. 21.50 «De signorino» e al alto di Erinosto Minolo. 22,79 Concetto di minora da ran em. 22,50 Rossessia della stampa internancia. 23 segnale orano. e Giornale radio. 23,10 Musica da balto. 23,50 Illiam notano. 23,55 è line namica.

### 2" PROGRAMMA

HOMA SENTA PELOVEA

ROMA SANTA PALOVER

Segrate oratio - Buongoine a Giornale radio - Noltze will, 7.20

Michin lid frattimo, 8 Segrate oratio - Giornale radio, 12 - Suca a miidel administ 12,30 1 programmist

stella giornalia, 12,35 Masco legi
agra 13 Segrate oratio - Giornalia

radio, 13.10 Connecio diserva del

20 Elevando Sagnarello et al, 20 de

alterando Sagnarello et al, 20 de

attra 18 Nell'in creallo (13,13) Saven
tima della Sagna della grate, a sina del with Abellian errollo (13,13). Schem-na della Marina antirer, a min de-la (10 C. 14) Orchestra diretta diala M. Tangan-14,25 Tu thorbin andiret can 14,50 La bore dei Partii 15 Segnic orang. Glemate carlo a Bollittino meteorologica, 15,15 Mar-arin della scan par finicesse y citica. B. Britishoffita on Françoise 13,15 Verior In Innea major 15,45 M.

Cont. modalina. Region 12:45 ft. Cont. modalina. R. Giovale radio 18:10 Londista mieratan. 19:45 e Rampi e para 19:45 e Paugi en pa los 19:50 e Paugi

20,25 Commento, 22,5% processions di questi sera 20,5% ell'costra ameno a presenta un integrantità saro di missiche richiriste dabbi accestatori il Servi zio Dinname della RAT. Nell'intervello e la cenca di mprisonia, 22,35 Bixio, Maschernni e compete 22,35 Pei airon da New York, 23 Segnate orario - Giornale Lado. 23,10 Missira da ballo 23,50 Unime molizie, 23,55 » Histografii o

### 20 40 10 10 00-01-00-01-00-1 FIRENZE

Senale otatio - Gastnale radio 8,10 https://doi.htm.8,30 otheside ger ally halfa or 9,9,03 Reduction

8,10 Ministra al'archin 8,30 at finicia et al 5 hella y 99,03 Radicia e castina e 12,10 Ortrhestra di Antilei Krotella i ter 13 Sonnile ottorio. Giernale Radio. 13,12 Qualitatta espaticia e 13,12 Qualitatta espaticia finesti no (transitiatorio firenzi in ottorio di transitiatorio firenzi alcilei in tron della distribia serio attimissale di Admini Serio. 14 Nationale di Radio di Prince della distributatio di Bolio di Radio Giornale radio 18 10 Tè distributa di Radio Firmize 18,30 Reserva della distributa 18,00 Reserva della distributa 19,00 Reserva del Reserva di Reserva del Reserva 23,15-23,40 Reserva del Reserva

### RADIO SARDEGNA

8— Enterorals - Orel ascoderer a 8.10 Georale and 8.20-8.20 Usin 2011 de mottino. 12,30 Metre popes au per fisamiente 12,45 a Toul de apertar de fisamiente 12,45 a Toul de apertar de fisamiente 12,45 a Toul de apertar de fisamiente de fisamiente 13,10 Vestali successi foi insu presentali deffent secto. Zene 13,25 Kinauxe e mellor especial 24,15 fisamiente e mellor especial de lore 14 fisamiente radio 24,15 fisamiente l'apertar de la lore 14 de la para General de lore 24,15 fisamiente l'apertar de la lore de la l

cycrette a frietile, 12,30 et frinder og til fler, realizavetele, 20. Sergore orano - Corna'o radio 20,20. Selentron de le fireflor di Cato-capio, Verdi, 20,50 la voce del Par-tif. 22. Cartotto in ausai, Nell'intercapie Vedi. 20,50 La vier dei Par-fell. 23 Certoni, in voia. Millinter-vallet Noticesco, in voia. Ca. 21,455 Vissald. Le qualtto stagent, erche stro softres distrita da Bernardine Midma. 22,30 La vice di Londra, committati un preliferol montali 21. Ultime notice. 23,15 Orchestra juzz. 23,27 Lattura del programma di ma (dl. 23,00 e Binimotole s. Se-tice la dell'attura del bollattica mis-fore capie.

### GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI



Totil posono patiecipais a questo Geande Concorso Settimanale. Un bicchierian di China Martini da diritice ad una cariolina concorso. Lo mesme per partecipari bene diffuse to totil è culfà a bas.

300.5°

SOUTATIFETTA 43 ES RAZIONE PRABATO IN MAZZO INDU POZEMIO DE LO 10.804 è talo describento de la concentración de la concentraci

Assoliate eggi, Linedi, alle ore 3,30 diffe stazioni del Gruppo Nord (programma "A") la trassissione d.:

# RASALBA COCKTAIL

Varietà quindicinale a premi offerto dalla Dilla C.L.M.M.S.A. concessionaria excitativo del RASALBI il macco elettrico che rade dicinemiente a zero.

Tutti i ratheascellatori potranno par supere alla trassizzione invisado una "perfa" e zioù: una "clogan" sul RASALBA, una barcelletta, una ortos, una storicia in pochs heliute od altro. Le "perie" svelte ca una appos la Consultzione cara quo trasmosse con chazione del none dell'autore se questi lo desiderzzo; zarano contrassechete da un numero d'ordine e partécupatanno ad una volazione substa fra trutti tradicascoltatori. Chiunque potrà volare indicando la "pera" die lo ha colpito trasquormente, fra i volatili sarà sociaggiata un RASALBA. Inotre alla "perla" che avrà taccolto il maggior namero di voti, parà offeito in piemio un altro RASALBA.

Tanio le "perle" che i voti per le "perle" vanno indirezzati, anche su semplice cartolina, a RASALER COCKTAIL, presso C. I. M. M. S. R., via Durini, 31 - Milano. Coganime curra

PROGRAMMA « A » BOLUGAY - BULZANU - GENUNC I - MILANU I PAUDYA - TORINU I VENZZIJ VERDYA - DNIO em 20 ale di EUSTO A - L e sele ave 20 mile 24 BUSTO A -

PROGRAMMA & B >> TORING II - MILAND II - GENDVA II

there are it programs once a statuel incomment was pally del pro-

- Segnale erar o. Giornal: radio - 7.10 Musiche del matt no 8-8,10 Segnate orario. G.ornale radio.

ME - Net magnetini della rada - Dal repetitrio lonografico.
 MUSICA SINFONICA - 1 Beethoven: Egmont, obverture, op. 34; 2 Glazunow: Screnata del trovitore, dalla sulte » Medicova », 3. Certani: Leggenda delle Delomiti
 12:28-13 Vedi: «Regionali Nord»

### PROGRAMMA «A»

13 Segnale orang Giornale ratio, 13.12 13.50 Veils \* Bressonali Nord v ADJO 11. - ESTETIO DEL BROWN-BOHE SALETIO DEL BROWN-BOHE SALETIO DE BROWN-1 Bellinemus Un ad' di ritmo; 2. In Martino II valtar del passers; 1 Syne Lasco the neight; 6. Ross. Quando punge il (rd); 5 to rise Bego l'atten; 6. Sweet, Gare-gia Brown.

14 14,30 Vedi e Regenali Stord z

### PROGRAMMA «B»

13 — Al hezer delle melone - Orchestra dirella da Prilime Enille Graccan I Cultotta: Entrata degli Icrobata Ialla mitra ellina miani al rinore; 2. Politari Stelle Ga more; 5. Luch. Caprictio Italia 1884: 4. Abraham - Mistry dell'are Caprictio Jaion Minist dell'ope more; F. Luch Capristic late 2002 4. Abraham Minns stell st cetta alcitoria e al soo usede 5. Il Ambala Bavini: O parte di sole; fi Mellinaccia, Celebre in 2003 vineta; 7. Massami Ser nara; 6 finicios: Moto perpetro mino.

nime.

13,30-14 Bitani DA OPERE LIBICHE intoi dal unassite Ugu Tanrini I. Paissello: La sersa patro
na, sisilate cell'opera, 2. Hussa L'utaliara n Aigeri, o Pre lui aduro e, I. Donlacto: Dan Pasquell, e Si- archion la victú magica ;
d. Versi: Falistafi, a Del Jabbos in nario x; 5. Well Ferrei: I quatre
ristegh, e Liceta ne un bel one s; 1. Marragai: Le mascher, sicilonia dell'opera.

Musica legiera - 1. Krimer: Senando is fa; 2. Fantasia di cantoni; 3. Marra: Le compane di Zelde; 4. Abrissii: Armo-nia pata; 5. Bestranti: Ole. muchacha; 6. Marengo: Caro-nono biscos; 7. Beigando: Balis al parta; 8. Marbeni: Numa: 9. Ignoto: Cornevale di Venezia.

17:30 LA VOCE DI LONDRA: L'Corrière del campie.

18 - Segnate orarjo, Giornale radio.

18,18-15 Vedi + Regionali Nord

19- LA VOCE DELL'AMERICA.

19,15 L'informatore Rhearin

19,25 Da + LA VISPA TERESA », di Bruno Wassii e Lucilla Antenelli.

12.45 Lo sport spir sporters

### PROGRAMMA «A»

20.20 Commento.

20,25 Alruna exall sprinnali negri-20,45 (OHA PRESUNTA). 21,08-21,20 Vech afteronali Surdi

21,20 ORCHESTICA REPARTSINEUM 1.20 OHCHESTICA PITMETSINEUM: Considio de diretta da Mazzo Considio de Inscipto Electrofreno; S. Cheur Fuvis; S. Divagazono per orchesta d'arche; d. D'Arena, Polvere di sopoi; S. Cumardie: At pedi delle manlagne proctose; d. Rius Amer, amor, amor; 7. Parazza: Tampe es socceto; R. Silvanon: Ninna nanca riondesa, dal filir el di mis v.10, P. Direct scampoli musicali di surcesso.

cess.

22.76 (rice) CICLO DI CONCERTI cellura alle sociali per vinlino e pianeleste da Moseri ai contemporare, nella latropetrione del Dielo BRUS PURLINEMI (Esermino). Vinlia Contentia Polinieni, punofesto). Hodovino concerno Pragetti Senata la minare, ai temporaren, la Prediciza per gli innocent, a) Vino lesso. · Iresto

### PROGRAMMA «B»

20 - DEPHIOVEN: Sintenia n. 3 mi bemait magnore, op 85 : roica a) (mhaime foundralica).

20,50 · Alianiario musicales, di Re-

di e Nse.

21.20 LE BELLE PAGINI. Di GAE
TANO BONZETTI - 1. Lucia di
lammerusti, a Ardion eli incenti a.

2 L'elisir d'amore, e Venti eradi e;

3 Le lavarta, e O min Fernando.

4. Lucia di Lammermopt, e Fra puco a me dicerro e;

5. Linda di Cammermopt, e Fra puco a me dicerro e;

6. La faverta, e Spizzo gentila e;

7. La faverta, e Spizzo gentila e;

7. La fapilia del reggimento, sinfonia delFopera

22-22,30 Gellerin del Jass.

# Segnate stario. Giornale radio. - 23,10 Club notturno.

24-i (Milano-Tarleo-Gennya-Busto Arsizio il NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GULRRA: per i familiari residenti in Emilia, Marche e Abruzzi.

### REGIONALI NORD

Notices 7 12.28 - 13-30 12 - 13.30-14 - 17-18 10 - 19-23 - 21.15-01 see Grance hard

### BOLGGHA

BOLOGNA
12.28 Winstale this pressummi 12.30 a Govern mitiscule a programma di minische princette 12.55-13 Hightiga spattaria. 13,12 La vice dei Parrilla. 13,25-13,30 a Riceana dinematin grafico aggiorità. 14,05 Lifini el antico regioniste. 14,05 Lifini el anticolori del 15,14,30. Canzon melotiche. 18,20 Brani da spentia magicane i 16,30 a La musica nel simpa », di Irio Brani da spentia magicani di moram. 19,45-19,55 La voce dei sedati. 21,05-21,20 a Calenda Foto, indivendende cittation.

rice, redevimente cirratino

### BOLZANO

12.28 Recented del programmi. 12.30
13 Motifacio - Comunicati - La
vece del Parilli (n lingua tadescat.
13.212.330 Comanitati - Rischi.
13.20 Le giovani tota.
10.40-19.15 Programma in lingua te
dessa - J. Rasconi i fovos, b.)
Finesi, c.) Notistano e Comunicati.
19.15-20 Transidentia tori le Fuere

Phinsi, c) Notiziano e Comunicati. 1925-20 Trasmissimia per le Furie Articie britanniche. 20,25-20,35 Comunicati Messeyp. 21,05-21,20 Comunicati Messeyp.

### GENOVA

6.10 Billeumo ertoficibiolii 8.12.
8.10 Billeumo ertoficibiolii 8.12.
8.15 Rissenthe dei prassamin. 1.2.
8.15 Rissenthe dei prassamin. 1.2.
8.16 Rissenthe dei prassamin. 1.2.
8.16 Rissenthe dei prassamin. 1.2.
8.16 Rissenthe dei 1.2.
8.16 Rissenthe 1.2.
8.16 Rissenthe 1.2.
8.16 Rissenthe 1.2.
8.17 Rissenthe 1.2.
8.18 Rissenthe 1.2.
8.18 Rissenthe 1.2.
8.19 Rissenthe 1.2.
8.19 Rissenthe 1.2.
8.10 Rissenthe 1.2.
8.10 Rissenthe Rissenthe 1.2.
8.10 Criveramine letteraria de 1.0.
8.10 Criveramine let

peccato: 5. Bevien a) O luna abo-loi tarce b) Nima nama d'inverno; 6. Banahini. Lasseni stac. 18,55-19. Votriaria spine e richeste estill'ificia de coloccamento. 2105-21,20 Bissegna archéesa della L.

### MILANDI

MILANO I

12 28 Biassanta nea pregramma 22,30

Fronta drilla gioventa 12,55,13 Bebitia spettarion 14 Nolizzaria regionale 14,10 Biosognia della atemparmiariare 14,15 Listoni di speta
14,20,14,50 Maxim varia
18,10 4r missa neal 28,40-19 Bitini
allegi 1 Zarefield Ritima efferta;
2. Kranar Carera grassa, 3 Kuri
Wahnara Ecco di mono ritwo 4
Bedi Sogno... sogno: 5 Listonia
Ecco Pamera; 6 Hamarra Marilena; 7 Ili Lazare La Patronia,
21,05-21,20 Janula Basta Assim 1

e ID 1 problemi del giorne
PAGOVA • VENEZIA - VERGMA

ZAB Harmyto de ponena no 12:30. Maiora decemento e 1. Lebas Eva, reledirse, 2. Strauss, II popistrello, nuvertico; 0. fidos; La vidora alegra, valeir, 5. Strauss, La Edlerica Fanny Essler, onvastura 12:50. La vece dei Partiti, 14. Nermanio resorve e 1 stum della luva di

La vece dei Partiti 14 Nexusiin regioree e latini della linas di Veneza 14.20.34,30 Quali lie dicei 18.10 Panti 18.30-19 inchien 18.10 Panti pentite 18.30-19 inchien 17.70 Surfer 2 Barls Preside 1. Zipo Surfer 2 Barls Preside 104 e allegro li mi bemolie 117a eritata Barana 19,45-20 Rabeira, lavanata 1 subilitata 18.25.

### TORINO

TORING
12.28 Bassunto de poerarrim. 12.30
Dalla mortagna al situationo 12.5013 Ruin ca mettaruli 14 Notierrin
teglorale e rasseema della siempotoriace 14.35 La vece des povani.
14.25-14.30 Espisio di botis.
18.30 Le pintani vici. 18.40-19 Rismi
aliera - 1. Zurcheri: Rutmo alle
570; 3 Krainer: Caccia grossa: 3
Kint Widmann: Erga il mio dimo;



Il Hacetro CARLO ZEME

4. Reci: Sonno...; E. Fi Innri: Ecco l'amore; 6. Barorea Marilera; 7 Di Lagraro; La picci-pina, 21,05-21,26 I problemi del

Masica del buonceccio. 7,10 Ler lura programmi la slovenio. 7,10 Ler lura programmi la slovenio. 7,10 Ler lura programmi la slovenio. 7,15 Nolpistro slovenio. 7,30 Nolpistro slovenio. 7,30 Nolpistro la filiazione del matterio. 12,30 Instrumenta del matterio. 12,30 Instrumenta del matterio. 12,30 Instrumenta del matterio. 12,30 Instrumenta del matterio. 13,30 Instrumenta letterario. 14,15 Para del matterio. 16,30 Conventamenta del matterio. 18,40 Instrumenta del matterio. 18,40 Instrumenta del matterio. 18,40 Instrumenta del matterio. 18,40 Instrumenta del matterio. 19,40 Conventamenta del matterio. 19,40 Conven

## GRUPPO CENTRO-SUD

# I' PROGRAMMA

ROMA M. MARIO - MAPOLI - BARI I PALERMO - CATARIA

ROMA M. MARRIO - MAPDLI - BARI PALERMO - ENTARMA

7 — Segrale orano - « Buongomo » - Gierrale radio » Notine utili, 7.20 Musikhe del matrino. 8 Segrale orano « Garnale cadio. 10,30 fs fto dio per le secolo. 11 e Dallo utilio sile distiti » 12 « Sulla eta del « impo » 12,30 Radio Naja, 12,55 listino della bousa il Riema 13 Segnile orano - Giornale radio. 1,17 Concerto di missica operistica digeria di Mi Vivicence Marian ceni la purirepressione del sopcano Lio Bourria 13,50 Artualità apectuali, 14 Notizano locale. 14,10 Tras. el limba » 14,25 ... Canta Rateglizti, 15 Segrale oracio « Giornale radio. 18,10 Grechistra Radio Bari, 18, Segnale oratio - Giornale sadio. 18,10 Grechistra Radio Bari, 18, Segnale oratio - Giornale sadio. 18,10 Grechistra Radio Bari, 18, Segnale oratio - Giornale sadio. 18,10 Grechistra Radio Bari, 18,00 Il programma dei precolic Ladiguetto e, 19 a Spiritual senges.

La Minara in 1.a Minore per visition e planaforte di Eda-hemado Piretti - Das Brassi Political 100 C. (2) Compan Nucl. - Pesgramma nan).

Polisaced the U. Pace Branch
Polisaced the U. 200 of Evengen
Need - Programme et 21, 20 of Evengen
Need - Programme et 21, 20 of Evengen
Need - Programme et 21, 20 of Evengen
Need - Programme et 20, 20 of Evengen
Sunsta di Palzatti, pue zenze et in
zonata di Palzatti, pue zenze et in
zonato dell'activo di puer che in
zonato dell'activo di puer che in
zonato dell'activo di puer che in
zonato est unimo penazio dei
insistitto
Prempectoso e deginitaritio di carmiterze del primo terapo, che si
appre con sa ferno pianistiro di
circo hattitic tena fa i più incuntinaliti e carestiristiro di
circo hattiti, tena fa i più in
cuntinaliti e accentratifi di
Pazziti con la san fishonomia
scolptia e matili cipit, a desegni
profonatamente concisti Legrenta
del violena tà pola ha suo numo
forma (perché gagas mal la questo
Somista, i sta strainenti vi come
bismo le tiles musicisti, na piuti
ficial precinato vin impringiali en contraine le tiles musicisti, na piuti
ficial prima parte dipinimali e conbismo le tiles musicisti, na piuti
ficial prima piuti legistra, tuatatundo sallo apaxio infiglianti prima
d'organiste en infiglianti comptinfel imprimatos vin imprinsibili scutficial prima piuti e prima
d'organiste dell'activo di diappel capi
a haunditi sti pumpifarte evilitius
acconi ricol la strono i dilappel capi
a haunditi sti pumpifarte evilitius
con considerato di prima piuti, e pia
di un senge a propilicia del rico
lina conto dar turme transrebe
tona essenziala-vente l'ilina conpiorie che soli dopo la mindiano
con contalta. El succesi piano
forita e di senso draminitico o
autiliarçore di prima piuti, e piano
forita e di senso draminitico
autiliarçore del prima piuti, e piano
forita e di senso draminitico
autiliarçore del prima piuti, e piano
forita e prima piuti, e piano
forita e prima espenziali, di activia
piuti programa en espenziali, di activia
piuti programa di seguena di dottat
dell'internationa di seguena di seguena
piuti programa dell'internationa di seguena
piuti programa dell'internationa di seguena
piu

interteranni, offanioner, memmement newhaltarfel rottl e epecanti. E a transmer rigieraler, rempre più imperiana e invalante, rino adla e coda e, che è resta dil pioniferte in meta eresta dil pioniferte in meta eresta dil pioniferte in meta espesialimente contreva e fanterio oppissorienta. Oretta milierime e termini di pizzertiane il committe in meta presenta di transmerimente di presenta di pierale per kil innocessi, deriva ampieranti dai pierale il trivi ampiera di frenche per kil innocessi, dell'innocessi, dell'innoce

19.15 L'università per regio 19.30.
La voce de lavoratini. 19.45 Tra
unissima e in linzie e 20 Segnale
orano - Gomale radio - Sermetto.
20.25 Le betravire Garcia. 20.40
Supplementa di «Arredulini o ci
amizzie par la Ditta Givili emi
21 « L'ippeausio» rominiba i i,
tre atti di Seresi Pughere 22.30.
« Il vinetti amenia i mendia lecre
rad 23 Segnale orarie - Giornale
radio, 23.16 Musica da linta 23.50.
Ultima indire 23.55 «Biocanoli» e

### 2' PROGRAMMA

2 PROGRAMMA

ROMA SERTA PALCMA

7 Segnale mann - « Budopierno » Georiale rada - Notizie utili, 7,20

Mourle del mattino, 8 Segnale erario - Georiale radio, 10,30-11 La

Baric yes e encolo. 12 Sulla sus
del retirino 12,30 I programmi del
la gottinita 12,30 I programmi del
la gottinita 12,30 I programmi del
la gottinita 12,30 I programmi del
la fortittina minima del Bend 13,37

Resolum della trampia inceve, a cui
re della BECC 14,15 Camboni e
ritmi. 13,50 La vote del Partiti.
15 Segnale erasio - Giornale radio.
Bellettino metaerologica. 15,10

Rassegna della intenspa fruncesa, a
custi della Estodiffistion Françasis
15,30-16 Water colodiu.
17 Cornelle dell'organitta Prensenta
15,30-16 Water colodiu.
17 Cornelle dell'organitta Prensenta
15,30-16 Water colodiu.
17 Cornelle dell'organitta Prensenta
19,30 Musica inperiaten. 19,30 v. L'I
tilla riente 20 Segnale eratio di
Giornale radio. Altualità - Commente.
20,25 Pamerani servetta (Tridultatio
incia ruta dell'Associazione per giù
Scambi rubiara cen l'Ula S.S.)
20,40 Segnilamento di Arrebitione per giù
Scambi rubiara cen l'Ula S.S.)
20,40 Segnilamento di Arrebitione per giù
scambi rubiara le cen l'Ula S.S.)
20,40 Segnilamento di Arrebitione per giù
scambi rubiara le cen l'Ula S.S.)
20,40 Segnilamento di Arrebitione per giù
scambi rubiara le cen l'Ula S.S.)

20,40 Sepplanerto di a Arribalisco p.
20,55 e Paren vi parla si. Vienne,
20,55 e Paren vi parla s. 21,20
Cabaret eternazionale: misinista di
avito dal Vi Seprinii sera diretta
da Gottoni Bientelli, 22,10 Segnale oraria - Giornale radio, 23,10
Musica da Inilio, 23,50 Ultime nolizie, 23,55 e Biennapolte p.
21,25 e Stromanolte p.
21,250 con con accompanione.

### r länoranolle p n: 884 (86 6 69 266 mbb 2 6 B C 88 THE P COVER FIRENZE

Seenale eratio - Glornale radio, 8,10 Valuer di Giovanni Strausa. 8,30 Canarrà du films, 9-9,05 Ra-dinprogramma,

12.30 Ferrat e a sue framionia.

13 Seguire erate George tatée,
13.12 Miscrite melesse 13.45 Ma
des spects 14 Nombrate e to
dela barsa di Firente 14.10 Introveta 14.15 10.30 Miscaudi al clus-

della legga di Friente 14,10 foliminata via 12,15 (1,30 Novamei al chindi di progionetti 17,30 La roce di Londra (1801). 18 Septide mani Giornale radio 18,10 Movies di vallo 18 10 Brivograficilla champa (18,40 Movinger) di finicili di primoriami 19 Conterto di Italiamo Ler Garattino i intila presidente di Brom Ler Garattino i intila presidente 19,30 Quincerto citata mandera (19,30 Quincert mandera (19,30 Passa) di finici radio Attailità 29,30 Commercia. 20,23 finich 20 Seonie Oranio, Chimne radio Attailità 29,30 Commercia (19,10 Attailità 20,30 Mosche di Mantere Ravel, 23 Segnite oranio, Giornale radio, 23,10 Radejum termen 23,15-23,40 Clab roctatio.

### RADIO SARDEGNA

- Fiftementi Coza straticistic.

2.10 Greenase radio, 8,20-8,30 Custoria del mettum 12,30 enfocha reto mi alluma di vecchia cassona i cassona i cassona di vacasimi di Esin 13 Segnile orare Giornale radio. 11.10 Cantenti di nistrolotto Etimish Borini e Silicina Etimish E

14 Gornale tatio. 14.15 Albert resiste.

18.30 Albom del jerz Jimey Wilber e Towing Dienty. 12 Rivers as defin changes raida. 12.0 Rivers as defin changes raida. 12.0 Rivers as defined e orazio. Gistrala radio.

23.20 Contesto nel sograne Anna Mitti Cerchi e del termo flattaco Meso. 1. Per e del proposito del proposito del riturio a, an atto di Empren Co. 20.50 La sore dei Partiti. 23.2 e Viog. de de riturion a, an atto di Empren Co. Publismi sandi, e fortesta targetta del publicazione dei restraturio discontrata. 22 Bilino a extant. 22.30 La voce de Lordea, eccanizzio discontrata. 23 Unine contro 23.15 Orthestra Juhn Kudy. 23.77 Lattura del programica di mercelolia. 23.30 a Biomanaste a. Segue delistiara del billettino netauraliciro.



# BIRCOLD

### GRUPPO NORD

PROGRAMMA « A » BOLDGRA BYLZANO GEROVA I - NILANO I - PADGVA - S. GERRA I DINING I - VERZIA - VERDIA - DANG WE ZO dED 28 GUSTO A. I I e delle we 20 até 24 GUSTO A. I

PROGRAMMA « B » TORING 31 - MILANG II - SENOVA II

ten la mestrat transmittenti auto quello del p

- 7 Segnale orario, Giornale radio 7,10 Musiche del maltino 8-8,10 Segnale orario, Giornale radio. 21 — Nes magazzins della radio - Dal repertorio fonografico
- 12 ARE E BRANI DA OPPRE DI GIACOMO PUCCINI -L. Monos Lesceut, « Sola, perduta, abbandonata; 2. La boheme, « Cho gebda munina»; 3. Toaca, « E lurvani le stelle»; 4. Modeme, dema Butter, ky, interpresent, 5. La fouccialla del West, « Monnie, dalla mia coda »; 6. Tarrandot, « Gira la cote».

12,28-12 Vedt a Regionals Nord ..

### PROGRAMMA «A»

- Segnale orane, Giornale radio. 13 — Segnale warms, Germale radio.
11,12 (1),10 Veril a liegonal hond
13,30 (dis HESTRA AliMONIUSA
1. Letter Leggende des Davuade
2. Frustace: Et la refità, 2. Merano La stradina sul luma. 4
Neio Ombre sel passato; fr. Mi
11447 Nei me cure, il Misart
State crimico, 7 (deleviten Good

might, 14-14-50 Vedi a Heginial Sinda.

### PROGRAMMA «B»

13 — CREATEMA
13,30 Lalo Sinfonia spannola per alo-lino e orchestra al Allegro mai troppo, bij Nebricanala, el Andante di Boudó Allegro (edizione finon gialica).

MUSICA SINFONICA - 1 Buch: Suite n. 2 in el minore, per flauter ed erchi al Grave, conducendo all'allegro; b) Alle-gro Hondo beurrée, c) Satabanda - Polonalee - Minuetto - Badineric, 2. Scurletti Burlesca.

17,30 LA VOCE DI LONDRA . Netodie e motivi popolari :.

Seguale prario, Gitornale radio,

18,19-19 Vedt - Regionalt Nord -

LA VOCE DELL'AMERICA

19,15-19,20 Ved + Regionali Nord -

19.30 Vacteta musicali - i Ivanovici: Le onde del Danator;
2. Pietri: Françaia, o Arbito, relemba : 3. Bizet: L'orieauma, cardion, 4. Vitene: Leggenda d'emere ill re e in
actitival, 3. Verdi: Don Carlos, - Ob don iniale: 8 Chopici:
Polimen ii 6 in la terrolle maggiore, op. 53; 7. Valente: 'A
errena, 8. Brahtus. Danzu ungherese n. 5 in sol mixore.

### PROGRAMMA «A»

20 - Giornale radia.

20,211 Commente a Umberto Calesso.

20,15 TENNERPE PRINTES con it Un errico atrimentale di Mi ene di sette dil Mi Ziechen, con la per-te quanne del panista. Lec ino

21.05 1 lib | di Gaza-ti

1.05 t lith di Garrett
1.70 v FUCCHEE E NIBUSE CANZONI
TA FILMS - Rediorrherera dicetta
da Cesare Galline I Brain Vota,
sula 2 luminente Notturna vizzer,
dal him a Luna nelle tembera, da ti m
a scievia e a vida i 4 Rome Ru
a scievia e a vida i 4 Rome Ru
a scievia e a vida i 4 Rome Ru
a scievia e a vida i 4 Rome Ru
a scievia e a vida i 4 Rome Ru
a scievia e a vida i 4 Rome Ru 

press oppo, the first tells and the ray w

2 - | QUARTETI |

DI LUDWIG VAN HIETHOVEN

IN Interpretacents old Quarteria

From Scia Salm Duliena (five

ray of From the remore, pursue

ray of the tells dength, no

ray of the silm of the dength, no

ray of the silm of the silm of the

From Salm of viiitis) investion the managements of the management of the manage

22.35 Muslea di due enori.

### FROGRAMMA «B»

29 - Masica loggita per probestra

d'arch.
20,35 Musiche di Cristafora Villebalda
18sek - I. Orfre de Euridica, o chi
Larò costas Escidero y. 2. Alceste
a Disentà Internale o ; J. Parefe de
Lilena, a U del mio fosce color a,
Ifiquale de Aulide, provettore
21. Alla favetta dei busdumore.
21. Se manicalità dei busdumore.

21.50 SUSICIE PLANISTICHE CON TOMPREAMIL require de Eurea Cavallo Quarta concerto I, su-succini: La bergamasca (primo est

merini: La betgamasta (princ est milione rediolonica) : Privato-Toccata: Il literatide Milipeco pi mise Pittella mutica (prima escen-tione panadonica), 4 Curtivo In-troductone e scherzo. 2-22,20 Dechestra direita da Carlo Zenza - 3 Martin Biane Su, can-tiamo, amici, 2. Mainhetti. Perdu-tamente; 3. Pasero. Un tun sor-rise; 4. light Visione sui laga; fi-peralli claina Cascone, va. 6. Mi-ocheruni: Baciarinoci; 7 th Liz-zotto La cancone dell'assignole; 8. Olisser Oedy; 9. Petis Mills. Cot-no di Caccia.

23 - Segnale oraria, Giornale radio, - 23,10 Club nollurgo,

24-1 [Milano-Turino-Genova-Busio Arsixio I) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGUNIERI DI GUERRA: per | familiori reschenti in Toscana e Umbria

# , & REGIONALI NORD

fissis are 2-12,28 - 13-13,32 - 13,30-14 - 17-18,10 - 19,19,15 - 19,30-01 mili Grappe Nord.

### BOLHONA

BOLHOMA

12.28 Rossumin des programau, 12.3012.55 Dechestra Frazzati - 1, Fermir: Non si désente cel cuer, 2,
Beristir: Cont let 3, Gerden S, Fernande valler; 4 Radunds Questa
è ta quecta; 5, Pareuri, Insierre;
6, Kern Cenère nel susante;
7, Marticelli Cerce Famore; 8, KonKrisver: Biak and Jonany; 13.1213.25 La suce de Parbil, 14 Nonmanto regionale, 14.05 a Revisien,
della ruturna, a centa d'Revisien,
della l'uturna, a centa d'Revisien,
della L'amore è segrate; 7, Pieggla azzare; 8, Il Tagazza delle
scarce lucide.
18,10-19 Concerte del
vacionale Enrise Compiola - Al
pianularte Compi

### BOLZANO

12.26 Riamento dei programmi. 12.36.
13 Netizario - Comunicati (in interpris telecua). 13.12-13.40 Comunicati - La voce dei Partiti. 18.10
Hatro cull'at.
18.30-19.25 Programma in lingua tedesca: a) Dischi, b) Netiziario e Comunicati. 2012-20.35 Comunicati. 2012-20.35 Comunicati. 2012-21.20 Dischi.

### GENOVA

GENOVA

8.10 Bollatino desgratinole. 8.128.15 Errecunte de, progratinol. 22,68
Riastunto dei programma. 22,39 Mauche richieste. 12,58-13 Ruberra de
cà spetiarole. 13,12 La vote sei
Partiti. 13,29-13-350 La suint delle
spetiatore. 14 Rassegne della stampa. 14,10 Stopiamdo i perioditi.
14,15 Istula delle bove di Milan,
Genera e Terro. 14,39 Notiziaro
benomino-finanzieri. 14,42 Brismenta del perto. 14,45-14,50 Bellettino metrorologico.
18 10 Le Robe di Roba Borarcoira.
18,30 Celloquio con cibiri. 18,55-19

## UN EMULO DI GARIBALDI

In collegemento con se Radio lidiana, ta a Voce di Londra - recuciere la diragmantica non e la fragma morte del generale degleze Orde Wimpita. Viaggiatore e querragtero, egi fu uno degli attent grandi e pripata debia espresso, tenenato comilizzamente accesso nella propria ammente accesso mella propria admente accesso mella propria dell'inventara, il centificento retignico pia contanta, l'ununta e il derintente perfetto, e la semantialità pia sensia per la bello acruvere e la possia classica. Il continuolo se del continuolo del continuolo del continuolo del deservità di Praticola sul deservità di Praticola de

classica. In pattoglia nel deserti di Pa-lestina e di Fronspiordania, fra e, guerrigisteri dei Nilo ozzurro, de comendo dei eluditi in Bre-mania, il magoiore Orde Wingo-e, pri il colonialio Orde Wingo-

te e finalmente il generale Orde Wingole, si nutrino di cipolle, si latista nee fiumi tropicali con uno spazzolimo da desti, sompre sull'ordini di un poterno, sempre la civilezzate con generalita e bariamente. Com la sua vita attientariame e di trrequierizzate e in certo senzo di amilia, egli fu uno di quegla uomini cha ceramente pongono dettanti a coi un profondo ed oppassionoto interropatino: l'ammenta maderna, en pace e la guerra, con le sue macchine, con il suo materialismo, con il suo collettivismo, è riusreba o no a distrepgere l'essezzo di midiolale simiti o quella di cui contendo i grandi poeti anticht?

La e Voce di Londra e, pre 20,30 Giuppo Centro Sud - 2º Programma

I detentori di apparecchi radioriceventi che non hanno ancora provveduto a contrarre l'abbonamento alle radioaudizioni;

gli abbonati che non hanno rinnovato l'abbonamento per il 1946 o sono debitori di quote arretrate;

potranno mettersi in regola senza incorrere nelle previste penatità effettuando i relativi versamenti entro il 31 Marzo.

Cli abbonati che non avessero ricevuto il nuovo libretto di senzione con il quale zi affettua il vorsamento del cancio per il 1946 dovranno farne richicesa sil'oticno del Pegisto pi esse cui sono iscritti o alla compessione Secte della R. A. I.

Notiziatio lucure è ttehieste dell'Uf-ficie di cuarcamento, 19,15-19,30 1 consigli di Ivana.

### MILANO I

12.28 Ripssunto dei programust. 12,30 Radio tricolore. 12,55-13 Hubries spottacolo. 13,12-13,30 La vuce de Partiti. 14 Nottanzio esptonite 14,10 Rassegno della planopa man-rica 14,13 Listino di barca 14,20-

14.10 Resegna della stampa marrere 14.25 Lestina di benes 14.2024.30 a Il rentemperanen e, rubede
establicha culturale.
28.10 Tunnac spillari - 1. RoggioPassano I campiagnoff; E. Krismer;
Il pollaco in subbuglo (3 Micromori Riccello regli utiqueli; 1 Mandi.
Nel bosco: 5 Jissinano: Mullino argiore; 6 Multir: Mazurca parsano;
18.30-19 Integrio del violitada Encara Campiagnal - Al passiodate Ensario I Haemidel: Sociata in teseggiore; 2. Paractic I re canti; 3.
Electi Casocco. 19.15-19.30 La
socci del Invoratora. VEREZIA VERDNA

### PADOVA - VENEZIA - VERONA

PADOVA - VENEZIA VERONA

12.28 Rizassanti dei poettoineli. 12.30

Matta a richiesta. 18.58-13 littorio spettariS 13.12-13.30 La vece
dei Partitt. 14. Naturano regionile
e lictuo ilelia bensa di Verezia
14.20.13.30 Conversazione UD I.
18.30 Bassegni giovata vonnetticli. Chitarin del Tria di Vicenza
litalinia. Trio n. 2 in mi bemeile
majopire, op. 60 15.15-19.30 s Ru
lutro della diana a, di Laha Sassy

### TORINO

TORNO
8,10-8.15 Bulletina incleurologica
12,28 Bursunto del programmi. 22,30
Surcess, di Fieligretta - I. De Curtis Ilovini: Carita pel mej. 2. Cirili
Fienas: Na sera le maggio: 3. Ile
Curtis. Earmell; 4 De Curtis: Terna a Surjiento. 12,45 L'ecchio sel
cusena. 12,50-13 Rubrica: spectace
E. 13,12:13-90 La voce del Partis.
I A. Milistero, exprande e pracesson. fi. 13,12-13,30 La vore del Partill.

14 Nativiano regintale e masegui della stampa tecinose, 14,15 La veta della denna. 14,25-14,30, fartine

ce della donna. 14,25-14-30, fastine di bussa.

18.10 l'innee sull'uia - 1. Ilagpero: Passano I campagnell; 2. Kramer: Il pellaio in subbughol; 8. Misone: Raveglio delli usignoli; 4. Nouri: Net besco; 5. Depertee: Malino atturrit; 5. Moltis Maurica paesana.

18,30-19 l'encerto dal voluntata Entro Campagiate; A. Pianella: Sorata in remagniste; 1. Pianella; Tre canti; 7. Etcir: Capricio. 19,15-19,30 Musea especiati.

# fedt. Halt agen etant aten treeft ut

TRIESTE

TRIESTE

Masien del Deseguisto. 7.10 Lettura
programmi, jo. s'orceto. 7.15 Modiziaria dinasno. 7.30 Nul Earth Italiano,
7.45 Chirectaiun. 7.55-8.30 Musica
vario del instituo. 11.30 Musica
santo del instituo. 11.30 Musica
legra. 12,45 Università per sallo.
12 Mesica amforso. 12.30 Trajaminione glovena. 13 Segnase org-

James Marian Man to - Notziario italiano, 13,30 Minita Ispacio per oraliestra d'archi. 14 Rossegna musicale, 14,15-14-30 Rissecunto ondine e dischi, 18 Minita allegata, 14,30 Uleso del lasura (studernia pulpiro) 19 Tramitaliana sievena, 20,15 Segnationaliana Notziario Italiano, 20,30 Rissera da ballo, 21 Srierzo radio fontro.

21,20 Verritor a mury LISU Verrius a muive cancern da films, 22 1 squartesti di Lodivis, Vae illectioven 22,35 Musica di dis-curei, 23 Segonda gratia - Ulbine natizie in Italiane, 23,10 Ultime natizie in sloveno, 23,20-24 Ulti-nectiorni.

## GRUPPO CENTRO-SUD

### 1º PROGRAMMA

HOVA M. VARIO - NAPOLI - NARI 1 PALERMO - GATANIA

PALERNO - DATATIA

Segrete orario - Bionolorro - Giornate radio, 7,15 Notiche utili, 7,20 Maviche del mattam, 8 Segnae virno - Giornate radio, 8,10-8,15 Teneriumo della gientia, 10,30 La Baina per la emoia, 11 a Dalle mattalia del ritornio. 12,30 Raha via del ritornio. 12,30 Raha Naja, 12,55 Latino della lorra di Boria, 13,17 d'amplevas Valet, 13,50 Ac. 14,10 Tenen e la locale e, 14,10 Tenen e la locale e, 14,25 Complevas caratteristico Pertana Festa, 13 Segnala orazio - Giornate radio.

Giornale radio.

17,30 e Ai vostri melinio, la Voce del-FAmelta rispondo acii anizi il'Italia.
18 Sepade sezzio - Gortale radio,
18,40 Camona. 18,30 Il programma dei piccoli: e Lucignoto s. 19 Musica di camera (V.M.C.A.). 19,45 Tra-minimona e in Incale s. 20 Sepade p-raro - Giornale radio - Attualtà -Commenta.

20,25 Trasmiration e la inca-Artivi al microfisso, trasmirejuse e per la ditta SIBA, 20,55 Girand fotomesa, a Semo de Pante e, rivi per la ditta NIBA. 20,55 Girandolla fromesa. C. Seno ile Paale e, riviria di Ugo Chiarelli, regia di Nito Meloni. 22,55 Paesie. 22,10 Cinterio di muora di cantene Irving Berling. 22,25 Selezione di eperette. 23 Segiale etatia. - Giornele ratio, 23,10 Muura da ballo, 23,50 Illiama notizie. 23,55 e finonanette o.

### 2" PROGRAMMA ROMA SANTA PALONBA

### \$14 84 1 02 40 1142 05 R4 104 06 8E 12

FIREMZE

3 — Segnale Orafto, Girchafe tadio.
3,10 Masitra campostra, 3,50 Camboni, 94.55 Redorgoustammen.

12,30 Quintetin e Millepridis 13 Segnale orafto, Gormale rade, 13,22 Campaso e a sun qualitite n corde, e Paratti drammaturea popolare e, convectadone di Renato Marian. 34 Nontecido e il Staro deim lessa di Europe, 14,10 Curversimone a cuera del C.I.F. 14,15-14,30 Mesorgi ed certeli di cargonier

17,30 La voce di Locera (BBC) 13 Segnale mario, Giornale radio, Rigioneri 19, 30 Respectito della disposa del certeli di cargonier

17,30 La voce di Locera (BBC) 13 Segnale mario, Giornale radio, Nonce del labio, 18,30 Mesorgi ed certeli di cargonier

17,30 La voce di Locera (BBC) 13 Segnale mario, Giornale radio, Paratti, 19,50 Head, 20 Giornale radio, Attualia, Commenta, 20,25 Deche 19, 20,30 Vest celebri Eprimero Francio Commenta, 21,30 el programa se misoria. 21,30 el programa se misoria. 22 Monte a receptura 22,30 Contretto del Trio di Locera Schoot ano Cantalhuno; Tita in mi per violine, violencello e paratterio 23 Segnale oraria, Giornale radio, 23,10 Radioperarrama 23,15-25,40 Club motturne.

### MADIO SARDEGNA

Segnale ocasin - Giornale rason, 02,00 Quartietin in phentro di Ifulio Surdenna, 20,50 La voce dei Paritti, 21 Dalla Sala Scarlatti del Corceratorio di mussoa di Cagliazi Correctorio dell'orchestra da camera diretta da Francu Marsola con la pariteri pazante dei parastra Elio Lataardi, Minurine di Guniniani, Platti, Bessi, Marsola e Wengartanez, Nell'intervallor a Scratori strameria, di Romato Mirio, 22,30 La voce di Lonato Mirion, 22,30 La voce di Lonato Mirion, 22,30 La voce di Lonato Mirion, 23,30 La voce di Longuera, commento d'attualità. 23 Ultime nocime, 23,35 Orchestra Madriguera.

### Massaie!



SOCIETA LIMONINA, Torce des

Oppure dita: SOCIETÀ LIMONINA SICILIA, Vio Messina 148 - CATAMA

PROGRAMMA «A» BOLOGRA- BOLZERO-GERCYA 3 - MILABO I - PADOVA-S. REWO. 'TOKIND I - VERIZIA - VERBIA - Sulo per 20 alia 03 80310 A. 1 e callo er 20 ale 24 80470 A. 11

PROGRAMMA « B » TORIKO II - MILANO II - GENOVA II

(Nelle are 46 programms mines a stance, transmittent) were quille mit mongramms a A >

7. Segnale orario. Giornal: radio - 7,10 Musiche dei mattino 8-8,10 Segnale orario. Giornale radio. Lit. Ner mapazzini della radio - Dal zepitturio fonografico.

MUSICA SINFONICA - 1. Beethoven: Donze n. 12: 2. Max Bruch: Coecerto in sal minore, op. 18, per violino e orchestra: 0) Allegro moderato, b) Adagia, c) Allegro energico finale.

12,28-13 Vedi «Regionali Nord»,

### PROGRAMMA «A»

13 Segnate utatio, Gothale tadio. 13,12-13,30 Verft a Residuali Mini-

13,12-13,30 Veril a Regionali, Nord a.
13:30 ORCHESTIA theetta al Hepte
Belgita I. Satom. Si chiama
tooge worpie; 2. Dutond. Questa
seta mi sento sobi; 3. L'azzosta.
A Costariza: 4. Alaberta Sonfanta
d'amere; fa Mojetta La Pepina; ti
Paseria: Per te sojnar; 7. Oggot Sai
nato per fare cel ritmo; 3. HaroBasy, don'i tell to me.
4.13:30 Veric alfanyata hardes.

14-14,30 Voic a Regunsh Angle.

### PROGRAMMA «B»

TRUUMAMMA «D»

13 — Orchostra diretta da Estretto Novelli 7 Granter Nel seclicio; 2 Claviori Ridicio 3 Brantos Danza urghaine n. 191 ( Cintano Da Jontano; 5 Igorto Mater Paganini; 6, Dingtonio Serastra del hurritano; 7 Fuch. Il careho bionistone; 6, Flan Una tamentica eveventura: 3 Emple. Valer minale Ricardo Idacen. A primolectic. Renate Ricard. A primolectic. Renate Ricard. 1, Gordan Care mina ben 2 Pagadesia Tre giorni sen che Ana; 3, Matta Care volto percitetto; 1 Scalatta Care por che Ana; 3, Matta Care volto percitetto; 1, Pagamin Quartic fulle quell'amente; 6, Schaber a) Il gioù i 1 gusto del mugrate, bi Saluto maliutno, c) 5e ur cuore fe dele, danzalu e la bela monata op. 25a.

Maxim Ringt 2 Efectione Australia.

47 — Té danzanie - 1. Hali. Johnson Ragi 2. Hurlem: Arcobaleno; 3. Maccarli: Caulo a Cileniti, 4. Stotharl-Forrest: Amanti; 5. Chaplin Fer te viero; 6. Bianco Plegaria; 7. Nizza. Nel safture; 8. Nizza. Tanto bella; 9. Espetan-Gibbert-Corissar Three cabrileros.

17.30 LA VOCE DI LONDER: Cantarelo del hambini - Peter Pan «, di Jules Barrie (prima puntata).

Segnale orazio. Glornale radio.

1800-19 Vedi «Regionali Nurd».

- LA VOCE DELL'AMERICA.

1945 Lemone di implese.

1945 - RIFLESSI SONORI - - Orchestra dirita ila Ermeta Nicellà (Trasmissione offeria dalla Ditta Farina).

### PROGRAMMA «A»

Segnale orario, Giornale radis.

20,20 Comments, 20,35 &A TOMBOLD BELLE CANZON (Trasmissione organizata per tra-lo del Herrickee Unit, Knappe,

lo del Destrukte Bott, Kraupe, 1,20 IL MISANTROPO
Origine teorgia di MOLIFICI.
Breia di Elen Ferresi
Pertonara y Interpreti a Alessiea, SOLVII HANDINI DEGLIO E, finale Lazzanti de Certene S. Livia de Certene de Lazzanti de Certene de Lazzanti de Certene de Lazzanti de Certene de Lazzanti de Lazzanti de Lazzanti de Lazzanti de Lazzanti de Lazzanti de Mondiardi.

### PROGRAMMA «B»

O-DALLE OPERE CONTILLE, HA
LIANE - I Cimenose: E materine
in Segrate Autority reflecting. P.
Browni: Il Barbiere di Singlie; au
e Erra ribrete i, mela - b) a l'unique, in occe; E Ressime L'italiana
in Algeri, « Cruda sorte, fame titantine; è Deritetti; Par Pasquaki: a) Sinfonia dell'opera b) « Singui souve e cristo », 3. Dimiratti;
L'ellite d'amunet à) e l'un inclus
lections b) « Prendi prindi preser libro »; è Vect. Falstati,
« Sui fil d'un soffin eterno»; T. Widi
Frectori: Il segiete di Susenia, auvertines. 20 - DALLE OPERE CONDITIE TIA

20,45 ( n pri di pueda

20.45 f.n. pr. di pareda
21 — Orcastie disetta da Carlo Zeme li Barron, Eschettando prila strafa; 2. Redi Nim Verchio
fiume; 3. Kymer. Black and johny;
4. Forte: la t'ho incentrata a Napoli; 5. Rastelli Nisa Panent: Roo
sel statista coni Bella; 6. Panenti
Paleo: Indema; 7. Di Levrern II
planino di Napoli; 8. Kahal Faira.
Conì lo ti ilvedo; 3. Pietto Vece
del cupre; 10. Pina top-Snoth, Biodie wooge.
21.49. Cintudo al cinamitat.

22,49 Cartaido al pomilirte, 22-22,30 Miscelleren geneigele

Segnale ocario. Giornale radio. - 23,10 Club netturno, imilano-Torino-Geneva-Busto Araizio II NOTIZIE BI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Lavio e Campania.

# REGIONALI NORD

Welle ere 7-12.78 - 13-13.12 - 12,30-14 - 17-18.10 - 19-21 - 21,15-01 wedi Gruepe Harf

12,26 Rissouto dei programmi, 12,30-12,55 Orchestre Zorso. 1. Busnesi: Botes meledia; 2, Teddy Wilson: Lamping for 1964; 3. Predigmi; Forse qua, forse là; 4 Rosan: Quanda piege II ciel; 3. Preksn: 1946. 6, Ferrars: Orchi nen, 13,2233,23 La voce dei Partie. 14 Noticiario Essimali. 14,05 Convectamen. 14,15-14,30 Conzeni. 16,30-17 «Tente ils benno», poetramma per I bambind.

18,10 Brazil dall'opera L'imico Fritz di Maragoi, 18,50-19 Associantes perregitali politici 21.95 « Calen-dario», zadatgioanide elitadina. 22,20-23 « Tobia e la mosca», al C. Lodevei, regla di V. Verchi,

### BOLZANO

2,28 Rissunto des programas, 12,30-13 Netilatrio - Comunitati - La voce dei Partiti dia listata terbesca). 13,12-13,30 Comunicati - Direbi, 16,30-17 Il cantuccio dei bambini. 18,10 Essodiando il presstu.

Tentenenne mennem a gantinic apalliminan anapai ininitan araba sa antini mentala mandini anapa anapa anapa ana ASCOLTATE questa sera alle ore 20,35 delle stazioni del Gruppo Nord (programma «A»);

### LA TOMBOLA DELLE CANZONI

Tresmissione organizzata per conto dell'apprezzato denti-Transmissione organizzata per como camapprezzato canu-fricio del dottor **Knapp**, specialità espresamenta stadiata per rassodare la gengive, imbiancare i denti, preservare l'igiene della becca, e che ora viene preparato con mova formula dell'Iridium Algrasol.

18.30-19.25 Programma in tingva le desca: a) Conversazione h) Darki c) Nullziurin e Comunicati. 20,25 20,35 Comunicati Messaust.

GENOVA

10 Inileica e Mamure a miassee a.

8,15 Bullettimo estofenticola Russonio dei prospanimi 12 Rades Imita Asses arbeite prospanimi 12 Rades Imita Asses arbeite protegiani, redari, internati politiri 12,26 Riissenti dei programmi 12,30 Fantiscia ensenda 1 Azsoni Baccanale; 2 Penere Parco: Funicull, funicull; 3 Assajet: Neil bazar; 4 Narileia comi In bicifetta; 5 Gianactiti Serenatelli andalusa; 4 Bixin Chenolin In bicifetta; 5 Gianactiti Serenatelli andalusa; 4 Bixin Chenolin In bicifetta; 5 Gianactiti Serenatelli andalusa; 4 Bixin Chenolin In bicifetta; 5 Gianactiti Serenatelli andalusa; 4 Bixin Chenolin In bicifetta andalusa; 5 Victimano: Il balletto dei total. 12,38-13 flutcia degli operatedi. 13,17 La acce ce Partiti. 13,20-13,30 Macca riprodotta. 14 Bistenti delle totale dilatanus. 14,15 listenti delle totale in 14,45-145. Bio action incleation in presentalegia.

3,20 Pen y primerandicolli. Lyu. 18,30

Bo estino inclearadegue la 20 Per i prin candicelli. Lyu. 18,30 Danze andiadelii. Lyu. 18,30 Danze andiadelii. Librardin 1222-22 pointhe, dall cora a 1. principal lyor 5, 2, Ricconi Bon chi. La Dittery Industria; 12, Carran, b) Barrar dell'addic, r). Finali. 18,55-11. Victorium Bigure e respecte dell'industria dell'addicaratio. 21,05-21.20 Communa), della l'anterio cel l'arror.

### MILAND-I

MILANO I

12,28 libreunto dei priscionnii 12,50
Esaminerone C.17. 12,55:13 liu
hidea spettinenti. 15,12 1330 La
voce de Partiti. 11 vot riamo vizini
nole. 14,10 dissegnia della statiga
malanese. 14,20-15,50 B dagi coi
della nove Dissib, 16,30 17 l'iminicio dei Laminori.
18,20 Birodamini i passatir. 1 Mi
ganecera: Mazurca variato: 7 limi
vii: Feresta ca Jutivi; 3 Italiaame Gen maisii did diago, di
e Britanii; 4. Bellin. Nerva,
a Curca divio yi. Gostaldom Musica produta; 6. Supple Internezza,
dia e Borra lumitano; 7. Tuncii ti
desie; 8. Poliliu. La violetenii di
Siranisi: Libero arista. 18,45-19
La vitata inteli errezenti. 1.
Serenda: Tirolase: 2 lumito Ba
garro tinece: 8. Fantala; 4. Totaffo: Nottalgia venzinara; 5. Gontine I rico dei sacoleno. 2105 Services (S. Fantala) 4. To suffer Nostalgla venezione, 5. finalia: Nostalgla venezione, 5. finalia: Il riso del sacoleno, 2105 21,20 (mocho Biasta Asiaca 1 4 21) 1 pendimi del giorne.

### PADOVA - VENEZIA - VERCHA

12.28 Researce des primantes 12.50 Ortherre Dallio, 12.56-13 Burrier spetturid, 13.12-13.30 La voia des Partie I A Notibirario restonale e li stipp della borsa ili teorisia, 14.20-14.38 o Compele e tetrali e, di Alvier Zori,

14,30 et impribe testrali e, di 41
via Zuezi
18,10-19 forewrte sinfonce 1, filtra
e) Gavetta, la Minartio, di 41
via Zuezi
18 favetta, la Minartio, c) Sitiliana, di balletta a Arundare,
Brehvar Sielonia n. 2 in re maj
giore, op 73 a) Alleca com ten
pa, la Adagia non erropio, el 41
legretta estanore, di Alegre estra gia
a-fe 2 Chalmire: Danza campette,
dalla e Sance pastorale n 1905-20
(Padora) La vore dell'Università,
19,45-20 a Crounche esterativa, di
Ginergue Parlites 21,05-21,20 a l
profilma del Veneto e di Aracio
harricani

TORINO

810-8.15 Hollettine metrorologies.
12.28 Rissbuite dei programmoi 12,30 Christi I Teritori: Una 1051, 2, dilveri-Nisn: Eternaminte 19; 3. Di Lacaro-Marhell. Suoraa Fracisca; 4. Suoraa Marie Faccisca speria; 5. Klove Lukoodi: Videtta, 12,45 Christa tastale 12,50 Jl II christi quettaroli 11,12-13,30 La socie del Partiti, 14 Notibario ruio nule e marcepor delle stampa fortune. 14,15 La voce tel tavoratori 14,25-14,30 Listoria hoise 18,10 Riembando II parado - 1. Mi cusacora Marieta virilate; 2. Encion Fereda del Lucive; 1. Dulfaralno, Granmarci del diago, dal billo e findima ni 4. Balinti Norma, el listo mine e; 5, Gastablion: Musea produta; 6. Suppe Intermazio, de a Denna Juanto ni 7 Tovii, Heeles Pedila: La violateri; 8. Stoues: Libera audita, 18,45-19 La vetrina deshi virunesti 1. Servida: Tira-leve; 2. Ignoto: Raspazzo cineur; 3. Fastata; 4. Tamife: Nostalpa veneziati; 5, Goodinia: II riso del saxotoco, 21,05-21,20 I problemi del pione.

### \$500 AND \$15 000 \$25 ME \$45 00 NO A

### TRIESTE

TRIESTE

7 Musica del buongiorne, 7,10 Leitera piogramno la sinvisca. 7,15 NgRaario sievrno, 7,30 Metiziario Malano, 7,45 Calendario. 7,55-8,30 Masica varia del mattino. 11,30 Dai repertorio di musica per vini. 12,30 Trasmassione disvena. 13 Segnate scario. Melliciario istalano, 13,30 Ortherero directa da Bargos Mojetta. 14 la minica dri mediro. 14,15-14,30 Resentate adiame e dioria. 18 e la sita, la cesa Franceza, rudirtia della disma. 18,30 Minica da habbo. 19 Trasmissione diovena. 20,30 Segnate scario. Notic. Ital. 20,30 Indivantificialia radio. 20,50 Conversas politica.

21 e Ectico IV.5, tra etta di burgi

Pitandello, 22,30 Monica leggera. 23 Sepnate orario - Urbres netizie in italiane, 23,200 Ultime netirie m slovene. 23,2024 Triemiosiree per eli italiani in tighilterra e la Egisto.

### GRUPPO CENTRO-SUD

### I' PROGRAMMA

ROWA M MARIO - MAPOLS - EARI | PALERMO - CATAMIA

7 Septale orario - « Buengiorno e Giornare radio, 7,25 Notreia un 7,20 Musiche del mattino 8 Sagna Giornale radio, 7,15 Notice units 7,20 Musiche del mattino 8 Sagnale eraria - Giornale radio, 8,10-8,15 ( eraria - Giornale radio, 8.10-8.15 I prissimini della giornata. 11 s.114 le undel alle dodicia. 12 i Sulla via dei riterini e. 12,30 Radio Nazione 13 Estima della forca di Ruina 13 Sepalae orario - Giornale radio. 13.17 Musiche di Nutetini 13,50 Nutulità eventuali 14 Nationa cin terale 14,10 Trasimissime a in locale a 15 Sepalae orario - Giornale radio - Bollettino meteoristate radio - Bollettino meteoristate radio - Bollettino meteoristate della Radiodiffusioni Française. 15,15-15,50 Lessona di Impica 15,12-15,500 Lessona di Impica 15,13-15,500 Lessona di Impica 15,13-15,150 Lessona di Impica 15,13-150 Lessona di Impica 15,13-

francisca a cara della Radisalificación l'rangiace. 15.15-15.30 Leonica de l'ingua Irraserez.

17.30 La coce di Londra. Il za fine ciù del braschist e beter l'en e di la mass Barrie represa puntata la 18-5e spale coratio. Cornale redio. 18.10 Musica a cincena 16.30 o C'era ana colla e del general del la comena 16.30 o C'era ana colla e del general 19.15 L'interestrà per radio a the operate di construllo per l'estere atomi ra? s. construsacione de relation 18.10 marchidena 19.30 La voca del lavorator. 19.45 Francisca ca 11 focule a 20 Segnala maria describe radio a Commente a 11 focule a 20 Segnala maria describe radio a Commente a 12.25 Traser vicina o in locale e 20.15 Cuntoni. 20.56 o Il ragionese l'accione pri del di lavoratora 19.15 Alfundali elleria del 21.35 Bose, aundi, social a Mainera, presentati the Vollorega 22.30 trechette Radio Han 23-5e agual erario - Glornale rado 20.10 Masser de lodio, 23.50 Ultime medice 23.55 a Binacionale s.

### 2' PROGRAMMA NOWA SAVIN PALDVOS

Segnale 01210 - « Blacegiono » i Genete radio. 2.15 Nettre und 7.20 Minische riel intattino 8 Segnale orarie » Giotnate radio. 2.15 Nettre und 7.20 Minische riel intattino 8 Segnale orarie » Giotnate radio. 12 « Salla via del interio » 12,35 the absolut d'urbii 11 Segnale gearie — Giornate radio. 1 « Di futto en por 5 14,50 La vote dei Partita, 15 Segnale radio. 1 « Di futto en por 5 14,50 La vote dei Partita, 15 Segnale radio. 4 Segnale in strupta fisarress, a rura della Radiodificolon Français. 15,30 16 Munica victorica. 8 Segnale viatio dei popole », pre-modine dei 1 emacio. Silmo: 20 Segnale otario. Giornale radio. Attuabilà.

20.25 1 programm) di querio sera.
20.30 e di vositro ambiena i muneromo operistica) 21.30 e Awinta e inte esti di Terquato Taoma 23 Segmaia neario - Giezale radio 23.1D Matira da balo 23.50 Ultimo notize.
23.55 e Buonanotie ».

### FIRENZE

FIRENCE

8 — Segnale orario, Giotnala radia, 8,10 Valuer 8,30 Canaona, 9,9,09 Rathopragationama.

12,30 Catalerto dei negonale foit Dal Monte e del hardono Tila Gobba di Ellicione longandica. 13 Segnale atario, Giornale radia, 13,12 Sentine e distributiona di Adrieno Seroni 14 Notificato de la artie, 1258-8th seliminant de di Adrieno Seroni 14 Notificato de la artie, 1258-8th seliminant de di Adrieno Seroni 14 Notificato de la distributiona de distributiona de la forma de l'errona, 14,10 Messaco, ed elembra di puntionisti.

17,50 La voca di Cendra (HID) 18
Segnale orario, Giornala radia 18,10 Messaco de distributiona di tallo 18,30 Messaco della distributiona di tallo 18,30 Messaco della calciertà a peginienti 19,70 Messaco della victoria a 19,40 Messaco della distributiona di la Hospita di Pictoria di Postiti. 19,50 Usocia 20 Segnale orario. Enumero di Pictoria di Postiti di Po

### RADIO SARDEGNA

8 - Effectiviti Organisation (2.3)

8.10 Lumness radio 8,20-6 40 Fractiviti (3.10 Lumness radio 8,20-6 40 Fractiviti (4.3)

19.10 Lumness radio 8,20-6 40 Fractiviti (4.3)

19.10 Lumness radio 21,10 Organisation (4.3)

19.10 Lumness radio 21,10 Organisation (4.3)

19.10 Lumness radio 14.35 Scott (4.3)

19.10 Sec. 14.5 Organisation (4.3)

9.20 c. 1 m.s. e. de celle o, echtimorale esconfinico di estimidià n. 2.20,50. La socie del Partiti. 28 Michia lear Piga e. 21,30. Gorcento del si dissociatione Ministra Spira e delle prastitua Fina a Ministria. Strause aboutata in la magnese a nei d. 2.2 Relata miciani. 2.2.30. La vocc et Lordra, ciminal lo di pringistra 2.3 Himborase di Giria Krossova. 25,22. Celtara del programmati di commili 23,30. a Butinarente o, Sea se indestinio materiori della sociationale.



A'chi soffre per Jento ricambio Ammalati della pelle Reumatici, Artritici Arterio-sclerotici, ecc. CON che volto pieno di soddisfazione vi è prentata la bottiglia di DEPURATIVO RICHELET

Questo medicamento, ermai noto dovanque, è composto di elementi chimici, associatà a principii vegetali, che insieme eascritano una mergica azione attivatrico del ricambio organico.

a migliorere il tiraggio di un fornello: la fiamuna si ravvive, cessa il fumo e diminniscono le ceneri, perchè il carbone

brucia
completamento
senza dare fullggine, nè scorio
Se avete cura del vostro fornels
to percè funsioni a dovere, come non dovreste overla del voatro corpo, cho à un fornello
più delicato ed importante?
Attivare il risambio significa
sumentore lo vitalità, eliminare l prodotti tossici, avecchiare
l'organismo o prolungorae is
resistenze.

# DEPURATIVO RICHELET

IN TUTTE LE FARMACIE Laboratorio: MILANO - VIa Giulio Uberti N. 37
Autorizz. R. Prefeit Milano N. 2762 del 24-2-886

PROGRAMMA & B TORING II . WILAND II . GENDYA IT

Notice any it programmes unless to stational transmissed man quality del pro

- Seguale araco, Giornale radio 7.10 Musiche dei mattino 8-8,10 Segnale orario, Giornale radio,
- 8-8.10 Segnale orbrio. Giornale fania.
   11 Nes maguettras della railio Dal reperiotio fonografico.
   12 CANZONI DI TUTTI I PAFSI I. Lara. Notte di ronda;
   2. Mayr: La bissidina in pondoleta;
   3. Ignoto: Cuore innamorato riposa;
   4. Geleg. Peer Gynl. canzone di Solveig.
   5. Parente-Festa: "A lana none ce idi: 6. Cahn-Siyne: I' il waik alone,
   7. Warma-Rodor: Il campanile del mio villaggio,
   8. Santos Dixcépolo: Sueño de juveniud.

12,28-13 Vedi + Regionali Nord +

### PROGRAMMA «A»

13 - Segnale prarie. Cornale radia-14,12-1130 Vedi e Hegherali Nord e. 13,12-13-30 Vede o steptorali Nord e, 23,30 ORCHESTRA directi da Carlo Zense 1 C Perce Bellande la begune 2. Hamando Queste amore non merita. B. Eusa Barta con le Tajbe; 4. Vallad Irist. E rente mi ha cartate una gazzore; 5. nichi sa Certalum Parfigianella. 6. Jimmy & Villi Carangane del mulo; E. Heli Ning. Ti chiami maniyota; a. Laisim Fran. Prima di direci ad Jim., 3. Lillippini Nordelli. Le sette dantaria.

14-14-30 both a flamouth Sord e.

### PROGRAMMA « B »

Avodi & philarra eseguiti da Carlo Palselino - 1. Sor. ao Preiudio, lir Anganto ii 26, 2 Torrisha Pre-tudio; 3 Simblerti Memento musi-cale; 4 Giuliazi: Adaglo opi 20; 5 Coruli, Notturnio; 6. Morzani; Ca. priccio n. 5; 7. Torrole Primo tem-po cella « Scratinia in la magnosco.

13,20 Munica 14144.

13.20 Museca ratta.

13.30 14 RADIORCHESTRA diretto da Vincenzo Manno. Il Priccoli: Sutte dal baffetto e las terantoli e. a.) Hernardi, hi Marmetra, c.J. Raposelia, da Tarastella. 2. Lichifori. Miona nanna; 3. flosoni. aj Anoleta avanti a. argata, bi Osto la regata, da alla regata veneziana; 4. Na grolli. Burlesca.

Orchestra diretta da Francio Nicelli - 1. Brown: R mio Brundsup; 2 Ruscimi: Namaka; 3. Wasati: Valter brillante;
 De Maria: Soin Freo risponde; 3. Ignoto: Fautain rimica;
 De Maria: Bruna lardathia; T. Russo, Noticina d'amore,
 Escabar: Saigrante.

17,30 LA VICE DI LONDRA. «Programma dedicata alla donna staliagia».

18 - Segnale orario, Giornale radio,

18.10-19 Vedl - Regionall Nord -19 LA VOCE DE'LL'AMERICA

19,15 Ritml modern.

19,30 - 20 'Verli + Reg arealt Nord +

### PROGRAMMA «A»

Giornale radio.

LE MUSICIAL CHE DESIDERATE (Transmission offerta dalla Dissa Finical Nessa)

20,55 HADRICON(DEE) MUSICALE delle Edizoni l'avece 21,05 Trans solve del Conservatoria G. Vert di Torino

### STAGIONE SINFUNICA DELLA RADIO ITALIANA

DELLA RADIO ITALIANA

TINVERTO divisio di Amanda La

Rosa Pappii d'a la primat Brahma

Sinfonia ni 4 in mi mince, iop. 83

a) Allegro init (mppe, in Andazta
inidelale, c) A serio giorno, d)

Allegro energico e appaisimisto.

Parto sinones: 1. Kaddy: Danse

ci Glanta; 2. Cortese; Notturno

(pi inta circuttina a Terrino); 3.

Iloval Dami e (loc, osciulla millo.

a) L'ella, b) Pastonima, c) Dansa

çenerale.

### PROGRAMMA « B»

20 ORCHESTRA CETRA dilet a D ORCHESTRA CETRA diaget o dia life ge Mojesto I Littles Dondo-lio di Camperer, 2. Sermoni I et ser loctane; 3 de Rossia Ce una statia sui daniblem, 4 inflire Opena not 10, abacco eno; 6 incidenti Percelue mar; 6 Spand, 16 un becomella calza; 7 Cibbesti Pensando a 16; 4 yeaza Corre è stoto non 10 se; 9 illister, Rittenne; 9, 5e canco Ho una bueng idea.

20,35 Microbe di Franz Lizzt 1 Mephita-valzer; 2 Netrumo n. J. fai « Nezio i impier »

21 America initia
21.30 ORCHESTRA ARMININISA

5. Mereno: Pavolla linte; 2. Lim
re. Sweet and tovely; 3. Ghin;
Una pitcole storia d'amore; 4. Ch
ribaie: Col mi pasierà di te; 5.
nechar, Blues, dalla a Suste rin
aa a; 4. Clemse. Cosa da nulla;
Budianque: Canzone, gagherese.
CZRTGAL.

22-22,30 Misha da bah - 1 Will-Hindory Jazz; 2. Baco Tango del lo capagre: 3. Cavaninek-Rose-Stock The ambrella man; 4 Cro-Stori. The ambrefla man; 4 Cre-mieux; Quando l'amère niunie; 5 Ritter: Paka del villins; 6 DiA, receso; Pagimtea; 7, Idaho Goosey goovey; 5 Mijhasuma Celeare ma-zuria vanata; 3 Rajil Eris it A pice l'amout. 10, Vivil Italooni pièr l'amo While tagt,

23 - Seguale oracio, Giornale radio, - 23,10 Club notturno, 24-1 (Milano-Torino-Genove-Busto Arsizio ii NUTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Busticata, Puglia e Calebria.

# REGIONALL NORD

Holle ort 7-12,28 - 13-13,12 - 13,50-14 - 17-18,10 - 19-19,36 - 30-21 - 21,15-01

12.28 Miamonto del programoi 12.30 Right Bertelami e il nuon stile -Firm Bernstam e d nuom vise - 1 Greedman e d nuom vise - 1 Greedman epit acchi: 3. Hankhus. Mop mop: 4. Archer: I lose pau: 5. Wilsum. Right e d sue clarine; d. Egnoto. Alexander rat time Nack; T. Mr. Brech: 1 cart give you. 13,12-13.25 La coce del Parilli. 14 No-linarin regionale. 14.05 Conversa-tione del Gruppo intelintyali e A. Esbarrole y 14.15-14.30 Cechastra. Normas Clostier 1 Angelo sola-bot 3. Impata a socialect 3. Per resultare un giorno; 6. Memorle di lett; 5. All'esposizione; 5. Musica per romane; 5.

per formanza.
18.30 Nol mondo del Juzz 18.50-19
Associadiose Ragazza Itellane, 19.35
Concordo dell'argista Miriz Giuliano
Faccal Egiciana; Z. Zalud: Magno-merus Egiciana; Z. Zalud: Magno-fita arl'arcelale; d. Husseiniana; Not-

turne; S. Mirclari; Senatina produges. 19:40 Interludis 19:45 19:55 Trasmissione dell'A.N.P.E.

### BOLZANO

12.28 Einsunte dei programmi 12.3013 Notifiario - Compalicut (m. logua tederro). 13.12-13.30 Eoromoncabi - La voto dei Partis. 18.10

Il testro dei ragasc.
18.40-19.15 Programma in tioqua todesta: a) Converbasino, h) hinclu,
c) Notifiario e comunicati, 19.1520 s Russegna dei larocatore s, programma di varietà organizatio della
Cantera Confederale del Lavoro di
Boizano. 20,25-20,35 Comunicati Minissegi.

### GENOVA

,10 Balletino ertefratificile. 8,12-8,15 Massento dei pregrammi. 12,28 Riassanto dei programmi. 12,30 Mu-siche richieste. 12,58-13 Rubeire de-gii spettaroli: 13,12 La rore del Par-trii. 13,20-13,30 Musica esprodotta.

14 Rayamena delle stampa 14.10 Shelitatelo i periodei 14.15 Liatini delle lorse di Mibria, Genove e Testo, 14.30 Naturara committo hi antira i 14.35 Movimenti dei poccio 14.35-45.00 Bollettima merco rougero, 18.10 Il testru dei ragazzi, 18.40 tiring Sulte lifeta op. 51. a) Il pestorelle, h) Marca norvegese, c) Nativento, di Marcia dei nan 18.55-19 Naturario ligore o richiaste del Ptières di enformento, 19.15 I consigli di Ivana, 19.30-20 Quartetto a pictito di Genova I A. Meguitti Serenatela apapole; 2. A. Krog: Sesame, astermezzo ardo; 4. 6. Bolaconi Sempicità campestre; 5. U Seriati, Seranta fantattica; di Jessel, Trano suzibile dille roug; 7. Fatsoni latermezzo a caprictio.

### MILANG !

MILANO 1

12.28 Hinassusto dei programati. 12,30

Radio Tricolora, 12.55 L3 Rubeica spettavida 13,12-13,30 La sace dei Partin, 14 Votritata estionale, 14,10

Ramegna dello stunga minima indianae.
14,15 favotum di Surva, 14,20-14,30 a li nontemporaneo e, indirica radio-fesice culturale

18,30 li tretro dei ragnam, 18,40-10

Pafe musche apstaba si Insvioli

1 Missetti li gioco det ciriè; 2.

Listino La sastala musicale; 3. Godoni: Berceure di Jacolya, 4 Schaman, 18,40-10

Récente, dalle o Sette infantità, più fin; 5 l'homosor Targe cioca manne 19,30-20 Dintro a fondi la restribe dei novuell.

### PADDYA - VENEZIA VERDNA

12.28 Biassanto dei programati. 12,30 Cintoni daliase. 12,56-13 Rubitet systianil, 13,32-13,30 La usee del Pariti, 14 Noticatio regionale e ligenschil, 13,12-13,30 La vace del Partit, 14 Voticario regiende e li-stru della sorsa di Venerra 14,20-14,30 a Contoche del tarrino e, di Erarersor l'aspasti 18,10 Concreta del panigha Arnado Sixeione Schumann Carnevae, et E. 19,30 La vice dell'Università di Padova

### TORING

TORINO

8.10-8.15 Bu attiva metaprolaries
12.28 Resoluto dei programmi 12.30
folla manispia al menderio, 12.59
11 Bulo ac quetaroli 11 12-13,30
12 cocc dei Parillo, 14 Notinarie
recionale i integra della stampe
menero [12.55 La vaca della giurti
23. 14.25-14.30 Lutimi a finera
18.10 I tertini dei quiaco [28.40 I]
Dale ministre restrate in finerio [1.5]
I Mortiti E giore del cocci; 2.
Lusion La cottoli musicale; 3. Go
dico, Bercune è decelyn; 4, Sevamin Résena, dale o Sene infanrit, op 15 v. 5. Timmson Tange
ministrena.

### n ti ii oi st 15 11 01 10 11 01

### TRIESTE

TRIESTE

7. Mastra une hommeren 7.30 Lettura programme a scarcino, 7.15 Nebizsaca soveno, 7.30 Nebizsalo italiano 7.45 Calventura 7.55.8,30 Musica van dei matturo 11.30 Musica van dei meturo dei meturo dei meturo dei meturo dei meturo dei meturo de deriti 14.45-14.30 Universal dei meturo dei meturo de deriti 16.40 Letturo musica e deriti 16. Radiomessarci, 15.30 Universaltota, 16.40 Letturo musica 19 Transcrissione diuversa.

20.15 Segnale orano Notidano talina, 20.30 Un pei di rittero, 20.40 Conversaltotte difference.

1100. 2020 lin per di titten, 2020 di Conversazione diniere di iniziato di Arrando La Rose Perodi: Masiche il Brahma, fiodiali, Correte, Rave. 23 Sepande naria: Ultime notific in taliano. 23,10 Ultime nature elorena. 23.20 24 (Tob notturno

## GRUPPO CENTRO-SUD

### 1" PROGRAMMA

ROWA V MAPIG - RAPELI - BARI I PALERMO - CAFARIA

ROWA V MARIO - RAPOLI - BARI I PALERMO - CATARIA

7 Segnale ortho - « Buongiorno » Giornale radio » (1.5 Notice utili.
7,20 Massche del muthino. 8 Segnale erano » Giornale radio, B.10.8,25 1 programma della gornata 10.00 La Bado per le studie 11 e fisice distinti di dedirio » 12 e Sulla vin del ritanto ». 12.30 Radar Najo. 12.55 Listico della bocca di Roma. 13.52 e Basic etatro » Giornale radio, 13.12 « Basic etatro » Giornale radio, B.0.25 histico della bocca di Roma. 13.50 e Basic etatro » Giornale radio » Bolectino motifico la 14.25 a Confidenco . 15 Segnale etatro » Giornale radio » Bolectino meteroriogico. 15.10 Rassegna della staripa francese, a estra della Radio-diffarian Française. 15.15-15,45 La mote di lingua inglave.

17,30 La voce di Lesdora: Per le domine Indiane. 18 Segnale orario » Giornale radio. 18,10 Mestra leggero. 18,00 « Caustan Matamoro », radio-settivande per l'amplesi. 29 Masica operistica (YMCA). 19,45 Technique e in locale ». 20 Segnale orario » Giornale radio ». 20 Segnale orario ». ». 20



É torunte l'ejmorcea.... Biunche nuvole oragaic inquiete d'un lesprovites cambiare di rent.... Ilmido fisele di prece ja un cieiu quasi velade di un ricordo di nezi

valo. 21,25 Amori al manoforer-Rina Poetrolli. 21,45 e Fantsoll fesentia 22,15 Novelle di lutto il mordo. 22,30 Venti minuti ron Cole Eutrer. 22,50 Rassegna della sampa internaronale 23 Segua orario - Giornale rasio, 23,10 Ma-rico dei latilo. 23,50 Utime nettida. 23,55 e Bronnantie.

### 2º PROGRAMMA

23,55 c Recommente ».

2 PROGRAMMA

RDMA SANTA PALOMBA

7 Segnale grante » Buenglorne » Gloreale radio, 7,15 Nesisso milli 7,20

Musiche del mattine. 8 Segnale tradio, e Giernale radio, 10,50,11 La Radio per le cruscle. 12 e Sullo ver sul notate. 12,35 fanzoni inspelatare, 13 Segnale coratio e Giornale radio, 11,20 Musiche di Berthoven • Nel innervallo (13,27). Rasseyra della stampa inteless, a cura della 8 B.C. 14 Casmot. 14,25 Vascer vicinesi. 14,50 La voce del Partiti, 15 Segnale orazio - Giornale radio, 11,20 Musiche di Berthoven • Nel innervallo (13,27). Rasseyra della stampa inteless, a cura della 8 B.C. 14 Casmot. 14,25 Vascer vicinesi. 14,50 La voce del Partiti, 15 Segnale orazio - Giornale radio - Boliettine metiocrologico. 15,10 Basseyra del 3 Segnale orazio - Giornale radio - Stampa frontese, a cura della Radio di licagni indica 15,35 Dee partitica. Il Segnale orazio - Giornale radio - Atluatita - Commotio. 20,25 c Botto e respoiso eratio - Giornale radio - Atluatita - Commotio. 20,25 c Botto e respoiso eratio - Giornale radio - Atluatita - Commotio. 20,25 c Botto e respoiso eratio - Giornale radio - Atluatita - Commotio. 20,25 c Botto e respoiso eratio - Giornale radio. 20,25 c Botto e respoiso eratio - Giornale radio. 20,25 c Botto e respoiso eratio - Giornale radio. 20,25 c Botto e respoiso eratio - Giornale radio. 20,25 c Botto e respoiso eratio - Giornale radio. 23,10 Musica di Adalto. 21,50 Ultime notica.

FIRENZE

8 — Segnale orazio, Giornale radio.

### FIRENZE

Segnale orarlo, Glornale radio,
 0.10 Mosishe cerasteristiche dell'America del Sud. 8,30 Vacchi motiva.
 9-9.05 Railleprogramme.

12,30 Minorbe richleste. 13 Segnale praria. Gunrhale raifia, 13,12 Didei ritui. 13,45 Rassagra restrale 14 Notimatia e lictine della borsa el

Firenza, 14,10 Intervala, 14,15-14,30 Recoggi ed elencial di pri-

Finanza, 14.10 Intervala, 14.15
14.30 Massaggi ed eleneld di prisitodipe.
17.30 La vore di Londra (BBC) 18
Segrable oranio, Geornale zadio, 18.10
Massasi da billo, 18.50 Rissoggian
della stianqui. 18.40 Rissoggian
della stianqui. 18.40 Rissoggian
della stianqui. 18.40 Rissoggian
della stianqui. 18.40 Rissoggian
mescati. 19.50 Majorita cana. Al
piano, l'autoria Uresre Ucarriu.
19.45 La voce dei Partiti, 19.50
llicchi. 20 Segrale pratiti, 19.50
llicchi. 20 Segrale pratiti, Giornala
fasiin, Attipaliti, 20.19 Commento.
20.25 e libita e risposita a, programa di
inassemelli presentata da Nimo
digli. 22.05 o Ondina e, dal ran anze
emonimo ili rinsferrati de la Mosta-l'ornio, minimo e redicioniri di
Waller Vannini, regio di Gianni
Gammantorio - Sirvoida pratela.
21.40 Canonti e mondre 22.10
Mercio stilanura moderna: Varchasa
Williama - Sialonia n, 5 la fe minore (Orchesias Alarmunias di Nese
Vecè diretta da Arthur Boldricky) Mercetta Wellon; Ur mixioni della
Colifornio (Turia disconda sinfasuaz)
Orch. sinf. dilla N.B.C. diretta da
Pianx Blacky, 22.50 Rissogna dei
a stampa intervazionale, 23 Sognale
orerio, Giornale radio, 23.20 Balopiano, 23.15-23.40 Carb accimana.

### RADIO SARDECKA

RADIO SARDEGNA

5— Fifunerar - Ordi sicol evera3,10 Gonrale radio, 8208,50 Casroid dd motion, 12,30 La sardiora
in sociota, 13 Segudio quaño - Gisenale radio, 13,10 Moscele rithinsta,
13,35 Aile per violato e violoccios,
14 Giornie radio, 3,415 Nej randa
dell'esperiata.
18,30 Jase, Vell'internallo: Notizione
E.N.A.L. 19 Reserva della stampa
ita anna, 19,13 Cattanti americanii
licona Darbut, 19,30 Gene friche
e commento di Europerimena a,
di Gastano Desiretti. Presentazione
e commento di Marcella Serra, 20
Segnase orario - Glornale radio, 20,17
Radiospect.
20,25 Concori romantiche, 20,50 La
20,50 Concori romantiche, 20,50 La
20,50 Concori romantiche, 20,50 La

September and Communication 20,25 Consent communicate, 20,50 Le vote de Partist. 21 e Questi ragazzi r. tre arti di Gilerando Gherrardi, liegla di lima derrara. 22,30 La vote di Leuda, recommune d'aliantià. 25, Utime relate. 23,27 Lettura del programma di scheta. 23,30 elle-camiste r. Segue datta-programma. 23,15-23,40 Utub uobtueno.





PROGRAMMA « A » PRISGNA - ROLZANO - SENOVA 1 - NILAND 1 - PADOVA - NENDA - TORINO 1 - VENEZIA - VERDNA - DATA ORE SUSTO A. I. 3 mille 20 sine 20 SUSTO A. I. 1

PROGRAMMA « B » TORING II - NILAND II - GENOVA II

Go are ill programmy apren is stammed transmittents some spelle del prog

- Segnale prarso, Giornale radio 7,10 Musiche del maltino 8-8,10 Segnale etarlo. Giornale radio.

  11 Nel mugazzini dalla vidio - Dal reperiorio funografico.
- Mei mugazina della raddo Dal reperiorio impogradico.
  Orchestra diretta da Carlo Zeme I. Davidi Archi in tocenza;
  2. Trema-Francolini: Unitum compone, 3. Pagano-Cherubini: E arrivato Musfaja; 4. Bixio: Melincunico lona. 5. Taccuni: O pagaspella; 6. Ravasini: Morranto del bocco, 7. Kramer: Mo non il bocco; 8. Il. Jerna: Stretiamente siru-

12.28-13 Vedt + Regionali Nord -.

### PROGRAMMA «A»

13 - Segnale prarie, Glornale Ladio. 13,12-13,30 Voti v Regionali Soud >. 13,36 OH HESTRA doubte de Estable 3,30 (dif HESSER A draits de Desesta Nicelli - I Juriais Kapori San Francisco; 2, Carriais Primaserina; 3, Saint Seede; II diffusio; 1 Barr rana: Granasma; 6, Cushind: Se-in amasul antora, 7, Escolar Go-tanelic; 8 Barso; Primavera trisle; 8, Gade, Gelesia

14-14-96 Vish a Regional North

### PROGRAMMA «B»

13 — Quinterlo jazz Cassaro - 2
Fancily Libs you; 2. Callier
[14 remember you; 3. Baise: Blue
and weathernth]; 4 Young mis: Tea
for twoot; 6. Roberts. Good supht
weareact you are; 6. De Bore; 15
Bustone; 7. Cassaro: Bonge wonge;
32,20-14, 11. GIEO DEL MONEO MILSIGNE. SICALE.

17 — MUSICHE DA FILMS eseguite dall'Orchestra Cetra diretta da Beppe Mujetta: I Warten II trena della neve; 2. Van Heusen: Il garno dopo; 3. Mariatti: Circarcae; 4. Silvyano: Il primo oppuniamento; 5. Frostari: To, solamente in; 6. Warten: Serenoia e Vallechina; 7. Van Heistan: La can-zone del malo; 8. Villa: Ombro triste; 8. Warten La poled

17.30 LA VOCE BI LUNDRA: «Ressegns delle stemps settimenele britannica» - «Cinque minuti di lingus inglese».

18 Segnate orario, Giornale radio.

18.10-19 Vedi - Regionali Nord

18,10-19 Vedi - Regionali Norda.
19.— LA VOCE DELL'AMERICA.
19.15 LA MUSICA STRUMERICALE DAL '500 A MOZART.
Corso di storio della musica tenulo da Alberto Mantella - Diathesatria leziona: o Giorgio Pederico Riendelo, Checcona in fa maggiture per clavicionala. Tema e miriazioni (-11 fiablico armantimo e) per clavicionitalo. Concerto up. 4 n. 1 per inguisto e orchestra. Musica per t reali fuochi d'artificio per archestra.

### PROGRAMMA «A»

26 - Gipinale radig.

20,20 Conversage

IL VOSTRO NOVE frankrissiene ocherty de, 4 tjäss Fesand Ballar g C' di Treino),

21.05

LA FORZA DEL DESTINO

Melediamine In quartor attr di Francesco Maria Pave Maries ai GIUSEPPE VIEDI Essentioti, Avenadra, Cameao, Do-minit, Marin, Melicu, Vetal, Pa-seria, Signam, Lugliasse, Orchastia Sinfonia e Cai della Rodo Pallina - Mestra omoreta-tore e digettor dischente.

CIKO MARINUZZI Moestra del rocu; BRUNII ERNI NSRO (Balcános Senseculica Cetra)

### PROGRAMMA «B»

### VIENNA OTTOCENTO

20 VIENNA OTTOCENTO
Rakorelinata directa do Cesare
Gadian I. Sirazzo. Lo zingaro baterre, ostoritore; Z. Loniver Gli innamorati; R. Strauss. Sangue viennesse: a) Duesto, h) Salve a te les
girdio asión 4. Seludera: La casa
della tra ragarre, tre duestri; G.
Saranos. Vino, dome e cardo; G.
Saranos. Concerto la repiantisorte a meñestra directal.
21 E. NEZ. SALOTTIL IPELIA MARCHESA, di Barba e Sistect.
21,45-23 Mesica di siallo intrassintesa

21,45-23 Mestra de hallo necessionesse do un locale pratélies.

Dopo l'opera; Seguale orazio, Giornate radio, indi: Chib notturno

Mision-Torina-Genova-Bushi Arrizio I) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: (24-1) per i fa-miliari residenti la Sicilia, Sardegna e lable mineri e ter-rizori extra narionali - 11-2) per i familiari di cui si ignora la località di residenza. 24-2 (Mila

### REGIONALL NORD

Nelle ors 7-12,79 - 13-1-3,12 - 13,30-34 - 17-15.10 - 39-02 sedi Grappa bard,

### BOLOGHA

BOLOGRA

12.28 Rassunto dei programmi 12.30 e. Ginetra maidra, e. p. programma 12.30 e. Ginetra maidra, e. p. programma di marbite incherte. 12.55-13 Ruberca speriarcali. 13.12 La voce dei Partifici. 13.25-12.30 e. Rassegnia cintematra, raffica e. di Enr. Burgi 10 Nontociario programba. 14.05 e. Rassegnia acritira maini della stranga exteri agnitus 14.15-14.30 Cansuni. 18.10-19 Gruppo stramonatole diselto da Los Dordini - 1. Cinatocsa: 15.10-19 Gruppo stramonatole diselto, da Los Dordini - 1. Cinatocsa: Go Brazi e i Currar, unitono; dell'Enpera; 2. Marcello: Concerta la de minore per còbe e orthestra d'archi testista Marci Insaho; 3. Brethoven: Romanza in fa, co. 50; 4. Wolf Franct 1 quatro rastreph, 30 termestra; 5. Respopui aj La dami pale parejine, ana. 59 Bergamasca; 6. Catalos A sera; 7. Bulgorès: Minuetto; 8. Hancon: Tambutino Nel pelmo intereala dell'opera: e Calendaro a, cadirgaettale certa dino.

### BOLZANO

12,28 Riassunto dei programmi, 12,30-13 Notiziario - Cenonicati - La ve-e dei Pettii (in lagua tedeva-13,12-13,30 Comunicati - Hischi, 13,30-14,30 Miniche decidente di-gli obsunati, 18,10 Correctio del so-

pit orbotali. Bo,lu Concerto del ap-prato Hachele Buttoni. 18.40-19,15 Propramma in Fingua tr desca: n Dischi, h Notiziarlo e Comunicati. 19.15-20 Tanalissimo per le Forse Arvata Francische. 20,25-29,35 Comunicati - Messaggi.

### GENGVA

R.10 Bolletino actofentificilo 8.12.

8.15 Riaminto dei programmi. 12,23
Hassunto dei programmi. 12,30
Missebe di Alesando Giana, ov.

2. Due valerti al Valerti fi ar maggiore en. 61, 30 Valerti fi ar maggiore en. 61, 30 Valerti fi ar maggiore en. 67, 2 Medio Evo, op. 79,
dalla egi? al Sernato del trovato
te, b) Scherato 12,58-13 Rubriga
apetitenti 13,12 La quala della stampa.
14,15 Lettini delle recce di Milana,
Giannya e Toriam. 14,30 Nationaro
communificianistico, 14,42 Nationaro
communificianistico, 14,42 Nationaro
communificianistico, 14,42 Nationaro
communificianistico, 14,42 Nationaro
communificianistico, 14,43 Nationaro
communificianistico, 14,42 Nationaro
communificianistico, 14,42 Nationaro
communificianistico, 14,45 Nationaro
communificanistico, 14,45 Nationaro
communificanistico, 14,45 Nationaro
communificanistico, 14,45 Nationaro
communificanistico, 14,45 Nationaro
communificanistico
communificanisti

tertanu ngsaurakwim 10.1. 12.25 La discussion 10.01. 12.25 La discussion sportina. 18.40 Cansoni dialettek. 18.55-19 Not mate. 190 te e richieste dell'Ufficie a colloca-tacuto.

### MILANO I

MILANO I

12.26 Riasunto del programmi. 12.30
Trasmissione U.O. 12.55 13 Rubrica spettaroli, 13.12-13.30 La
veca del Partiti. 14 Niciario regionale. 15.10 Rasvegni della stampa milateva 14.15 Listito di bosta.
14.20-14.30 Mustra vatta.
18.10 Conterto del soprano Rachele
Ruffona di pianoforte. Antonio Battanoi. 1. Sardidti a Come sa di
fiore in Sore..., h) Le violette; 2.
P.ck Manpingalli: a) En Sourdine,

b) L'allée; 3 Reonighi: Musica le hacta, da « Devià ulivane »; 1. Grecisannol; a) Se la score piomba, b) Le tacrime; 5, Irinavo; Arr de Lindad « L'enfane podague « 18-40-19 lutermeno bell'ante » 1. Bormioli; Allegra da concerto, per panodiarle « orchestra; 2. Bundi: Dispetti amorosi; I. Bürchi: Scherzo; 4. Nuclei: Torta di Lina.

### PADOYA - VENEZIA - VERDIA

12,29 Riassuntu del programma, 12,30 Mustohe descritive, 12,58-13 Eubran spettaculi 13,12-33,30 La vace fei Parbil, 14 Nolumana regionale e listino della Jana de Veneza. 14,20-34,30 Fraktital Sanfamia ciastica.

alca.

18,10 Musica da camera - Concrete
fiel Quartetto di Podovo - 1. Giazdini Sonata in mi bernolle magquince, al Alberto moderato, bi Scolicio, ci Allega son befoi 2 Nomi Prime quartette in sal magpiere: ai Allegao, bi Andante, e)
Hundo, 12,15-20 (Padova) La voce
dell'Umizeratta.

### TORINO

TORINO

8.10-8.15 Bollettina interestinate,
12.28 Biasonto de geogrammi, 12.30

Minica varia 12-30-23 Rubeira intertacei 13-12-31,30 La vece del Partis, 14 Noticina regionale e planta del mango tempora, 14-15 funcionament, 14-25 Lecino di boria, 14-30-14-35 Eassigni evitomina.

8.10 Concerto de vectori Rauccio Beltranti - 1, Stattatir al Comi ad fore in horem, bi se adolette; 3 l'esk Morgagalli En santine, 5 l'esk Morgagalli En santine, 5 l'esk Morgagalli En santine, 6 l'estavond n. Se la scure piemba, b) Le farrine; 2 Debassy: An de Lita, di o l'estato produce a



nta a Raile Firence

18,40-19 intermazio brillante - 1 Biominii: Allegio da roccerto, per pianolorte e orchesta; 2 Biondi Oi-spetti anorosi; 1 Biochi. Scherze; 4 Fischer: Torta 6 Linz.

## TRIESTE

TRIESTE

7 Musica del binongistino, 7,36 Leitora prospection in slovaces, 7,35 Noticalia in solvaces, 7,35 Noticalia in sistema, 7,45 Calmillares, 7,55 8,30 Musica varia del mattino 11,30 Dr. repretere di maste allano, 11,30 Dr. repretere di maste allano, 12 Onche stra diretto da Talena Zence, 12,30 Trasmissione siovena, 13 Suppale orarie e Rollitano Italiano, 13,13 Notice epurrise 13,30 Orchestra diretto da Endeale Nicella, 14 1941, motto artista e dischi, 14 1941, motto artista e dischi, 17 Trassistante artista e dischi, 17 Trassistante dal societto Raciale Bufford, 18,30 Trasmissione per il haccitato dal societto del represe per il haccitato del societto del societto del financia del Trasmissione del Combetti Unicel. 19 Trasmissione Sistema, 20,10 Concrete sistema, 23 Trasmissione, 23 Septembration del Ultime sottine in sloveno, 23,20-24 Club nutturno.



tionitions a tempo di tre quarit la "blema litticrate pe Ore 20 (tirappe Nard - Programmes ett.).

### GRUPPO CENTRO-SUD

### I' PROGRAMMA

ROMA V MARIO - NAPOLI - BARI I FALERVO - CATANIA

FALEND CATAVIA

7 Segnale oratio - Buongherio o of coronale cacle, 7,15 Nostine utili.

7,20 Musishe di mettini B Segna le oratio - Gornale reco, 6,10-6,15 l programma della gratiata 10,30 La Brafin ser la annula 11 o II-die undei alle didecio 12 a builla radiei intenne o 12,30 Rudio Neja.

12,35 Lafalina delle borra di Kina.

13 Segnale oracio - Gornale caclo, 13,17 Octobasch Backa Hart, 13,50 Attudicti escrimali 14 Notiziario locale, 14,10 Ersonissimo o in comi e, 14,25 Trasmissimo di Cromia 14,35 Musica leggera 15 Segnale oracio - Gornale radio - Bollettino veteoralogito.

18,45 Musers regers 15 Sequete erang Groundle radio Bolletina meteorslopito.
17,30 v.A. vopici ordini s. la Voce dell'America regentale agis mod d'itane 18,20 Univent 18,30 I reorgament des persols a Lumpodia a 19 Medica da habre (1931/4) 19,30 Le cosa del lavoratori, 19,42 Trampione e ils Incabra 20 Septemento e commento.
Commento.
Commento.
CO25 Verrina dei altri, 20,30 Melo.

Commanto.

20,25 Verrina dei alter. 20,30 Melo dei del Gollo. 21 Auguntament. al le neve 21,30 fara presenta. 23,50 'e nity 21,50 range properties Cancelle de nusces operties cetts de Gentaro D'Annele cette di Gennaro U'Anachi con la confiderazione a. Eva Paretti, fino Berche e Pout de Gen 22.05 c. Ce chestra Radio davi 22.30 o Fuviculi inticulio 2.25 Segrale cerito di Giornale radio. 23.10 Macro da hallo cella o Rape Tarpea o. 23.50 Utime notare. 25.55 « linnos softe a. Ultime

### 2" PROGRAMMA ROMA SANTO POLDMIN

ROMA SANTA PALDNIBA

Segnic orano - Buorgiothe Georgic radio. 7,15 Nourin utili.
7,20 Masirhe del mattino. A. Segnale orato - Giorgie radio, 10,50-11

Al Ballo per le senote 12 obra a
via del vilocco». 12,35 Unoplesso
Valer 13 Segnale prario - Girnale
radio. 13,10 Nouche di Cutinesoky

All'Intervalio: Conversation U.
D.L. - Battserna della statopa inglese,
a cinta della BBC. Il Lasson inglese,
a cinta della BBC. Il Lasson in
poletane 14,25 Musica Jacz. 14,50

La vera del Partiti. 15 Segnale orapio - Giornale radio. Bellettito me-

teerologiio. 15:10 Rassegus della ratarian trattere, a cura della Radio-diffusioni Fiançaise.

18 Segonde graria « Giornale tadio, 18:10» di tatto un palla 19:10 et gli monta diffusioni un palla 19:10 et gli monta diffusioni 20:10 Montas del ba3a-19:50 a Ultaba assonge « 20:50 La voca di Lonora: Prestamina della da voca di Lonora: Prestamina 20:50 La voca di Lonora: Prestamina 21:10 et il sondere della minerati Wanner e 1 etni tami 22:40 litebastra all'Unibasia 22:20 fonversaziote. 22:30 Concerta di multica da camera. 24 Segonda orato « Gornale radio, 23:10 Montas da balla da Wila Matia 23:50 dilimeratoria. 23:55 a liteo mostica. Manualle D.

### FIREHZE

ementale pario, Gornale radio, 6,10 Seleziote di unitivi da commedie minimale agrittiane 8,30 Camboti, nonoletane, 9,9,05 Italioprogramma. 6.10

tons naturitum. 9.9,05 Reliquogratura.

22.30 Sactetto gain. 13 Segnate orario.
Giornele tadio. 13,12 Inchestra de
artin moderns. 13,45 Roargene estocacturacira. 14 Netalano e la
stini tella burse de 15 cens. 14,10
Contresargos a cura sia Concluta
Hedinti. 14,15 14,30 Messagai edclenche di gegomiert.

17,50 La sece de Laudra (8,18 C.).
18 Segnala cratio. Giornale radio.
18,10 Masses sia batte. 18,30 Ressigni della stampa. 18,40 Messagai
ed alement di prignoteri. 19 Programma per la berelati, 19,30 Dischi.
20 Segnale cratio. 19,50 Dischi.
20 Segnale cratio. Gernale radio.
Rassegna fi politica internazionale
20,25 Internenti.
20,25 Interneti.

Sperchina, sunversablite di Valen-tina Burcht 20,40 Trasmissione di un'opera licica.

### RADIO SARDEGNA

RADIO SARDEGNA

5 — Effemend. - Und astolierre
8.10 Circular radio, 8.20-8.30 Carmon del matimo. 12,30 La metatora
del matimo. 12,30 La metatora
del matimo. 12,30 La metatora
Giorrate radio.
18.30 Metatora e cantoni da film. 19
Vazietà 19.40 e Hamotiretorio e m
Gerolamo Hevetta. Terra matida
30 Segnale orano. Giornale radio.
20,20 Orchestra libitima di Bacha varidegna intetti dia Emisto Massa.
20,20 La voce dei Partit. 21 e Lacia
d. Lacememoria d. C. Denavilla.
23 Ultime notisir.



### PROGRAMMI DK

STAZIONE	FW	Mater	kC/s	
RANCIA Programma mashonela				
Licroger I lies als II; Licroger II dep le III; Licroger II dep le III; Licroger III Pharaidia	20 20 20 10 10 40	463 346,A 335,2 400,5 253,t 431,7 238,4	640 812 095 749 1105 495 913	
FRANCIA				
Programms parigino Parigi stemainzille , Lione , , , , Lionge il din ala la Anciust, , , , , ,	14 25 20 35	.84,6 215,4 169,6 427-1	774 1393 413 3121	
INGHILTERRA				
Lundra	190 190 193 190	642,4 296,2 267 514,6 1830	473  011  171,1  503  165,7	
Programma leggers				
88C	150 LO4	1190 241,3	309 (149	
SVIZZERA				
Bergmunite ,	100 100	\$39,4 443,8 457,6	354 477	

### DOMENICA

### FRANCIA

PROGRAMMA SAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

When Marion D. 17. Note a de arres . I. Nota among Stabo, Venezioni Arre, ... and morne, facilitation 19-35. I terrery degr. aceterici 10. Mona carriari italia Mona had fabril Morello e di Kanciliati II. Nota ita substabilità Disputation de la compania del compania del compania de la compania del la compania del la compania de la compania del la compania del

### PROGRAMMA PARIGING

RIS Solizanto 9 il tere del cent atto 30 Altraerras le tananti 10.45 Misra intro 30 Altraerras le tananti 10.45 Misra intro 10 Altraerras le tananti 10.45 Misra introduce di 
11.15 % egit questi en cita 12 il templeo
y tempaquerio. 13.18 formata nel a sel premi il
lettat = 2.15 Sempres gillo: 12.70 Aragos lette il
y e lo seportemento 13.15 Selettaria 13.42 Tradislancine per 1 methol. 15 1 o 1 parchi tradilancine per 1 methol. 15 1 o 1 parchi tradislancine 1 Misra Bull France dento, 13.50 sport
y misra.

18 Month Hall speciations, 18.10 or Al two closes to 19.15 Recognize della speciazione 19.15 Recognizio della speciazione 19.15 Recognizio della speciazione 19.15 Recognizione della speciazione della Compania 20.15 Remain errori in Prazi a. 29.45 Alia Cognessia Bastilora 22 Monthe et 2.275 formata dei videli proposi della Cognessia Bastilora 22.35 della consultata della Cognessia Bastilora 22.355 della consultata della Cognessia Bastilora della Cognessia del

INCHILTERRA
PROGRAMME ANZIONALE

Ventraria 9,15 Sharter Supra 10 Mi Servano re
lignos della demonta, 11,25 finonche
Socialisto 39,15 Principi anti- 19,30 Coraccio fini
idestro 20 ficernosta 20,38 Research Missionalescope 20,45 Servino religion 21,10 Ferricalia
22 Nichitera 22,30 Remonta directoria 23,35
Estimose profita, 23,45 Benevité matteriore 24
Nicipi 9,10

### PROLINAWWA LESGERO

20 Voctore 10.10 Morea per organe in leave 10.45 Morea de tello.

Morea de tello.

8. Vortelà 20. Notivario 20.15 Dia Anne Kiegen - Wenera Booth 20.45 williand Hill: a mastea les dem 27.10 Vortelà 27.1 La mastea les 27.10 Vortelà con 17.11 Service 27. Notaraja e reservaziones religiona 23.15 Mostea jeur 23.15 Mostea jeur grane in rettira 13.15 Moster jeurea.

### SVIZZERA GEROWSESSTER .

CEROMOGUSEEN

Not make de troubles D. Blacks repositella 10
Prodes as folics o Provis Moving relation
10 45 Haydri Service Devot Moving relation
10 45 Haydri Service de 10 may 1, 60 Haydri Service
10 45 Haydri Service de 10 may 1, 60 Haydri Service
10 10 Haydri Service de 10 Haydride de 11 Haydride de 11

### MONTE CEAERI

MONTE CRAERI

11. (com limital Shiftmen in 4 in pai shaquare no. 85 infection) 12.40 of the last real conventional resignates 12.7 (point width 12.50 of building lands, 22.50 Dural Lands and Lands

### SOTTENS

SOTTENS

8,45 Merca contacta 11.20 Personno opporture, director del
Mº Hittmess Meterforta, res B contrara del septembra
Ris Cavaller e I. Mayder, Sinderson di Candina m. 21.
Receivem al Me, terridol, ho Man servanna, 3.
Baneraud Sorders neglebre 1,8720 197000 12,45 PerLumiers, 12.25 Percii di musera Magnes, 13.20 PerJamores, 12.25 Percii di musera Magnes, 13.25 Coronno
Beel, 13.25 Mercii di mercii del Sivilità, pelelitica Longendiria, Mi Cavaller, 14. Mercii di Mercii di Magnesia, 14. Mercii di Mercii di

Fortable in the magners; Il Jagob: Pinters (Turkins), the Extension I, 3. Mondom. Il realization collectors; Il Prince: Accidence a 1 19 this exist powers; 19.15 Section serials di Radio Graves; 20.70 N. Beyer; all Daniel Adoms z. 22,20 Jeto Leonardio II also complete C 23.5 Reserved di Hot-amend Asso. 21,45 «Cento per quattre risonerilla», di Temperoni Brode, 22 La eschimina asserbanaressie di Ali e Sectioni.

# LUNBDI

# PRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMA DAZIDALE

PROGRAMA DAZIDALE

Natumens, 12 Duets 12,30 Astronom 12,85 Emponios districtional Library and Streets and Me Service 1 Wester; Sheams, successor, 2 Densis, Service, 1 Wester; Sheams, successor, 2 Densis, Service, 1 A Service and Research Streets, b. Newtoning R. Scholler, and Research Streets, b. Newtoning R. Scholler, and Service, and Streets, b. Newtoning Research Entitlement Reference in Program of the Properties of Service, and Service, and Service, 1 A Solitaria, 14,05 actilization fettle domain 14,20 level; b. Service, 1 Densis, development per engine, 3 Service, Printing of the Service, and Service and Service, and Servic

### PHOGRAMMS PARIGING

PROGRAMMA PARIGING

R.15 Notibilaris 12 from 12:20 Process dot o delgiore di Portiglia 12:15 Restrano giatio, 12:30

hel no quarti-ne il 1803 12:45 Processo musici
20:35 Vil norti 13:35 denortera musici
20:35 Vi norti 13:35 denortera musici
20:35 Vi norti 13:35 Processo 13:35 Resso di
proce dei proceta interi 13:35 Processo 13:35 Resso di
proce dei proceta interi 13:35 Processo 13:35 Processo

20:15 Questi norti 13:35 Processo 20:45 (finite-ndo 2)!

social 22:15 norti norti 13:35 Processo di
unital gioral di Progle 22:25 Netrosco di
unital gioral di Progle 22:25 Netrosco

### INGHILTERRA PADGRAMMA BAZIDHALE

Severars 9.15 benefits on the massive, 2.20 Perpetts 6, unds. 6 leaved 10 Mestes de totale 10.5, leaved 1, contractor de les selfoures, butta etc. 15, leaved 1, contractor de les selfoures, butta etc. 15,20 Mesers de leaved 15,30 methods de leaved 15,20 febrets eventatia 25,30 Mesersem d'Grand 21 km leaved de selfou, 22 Mestes de 22,15 cuitorie 23,30 Mestes 27,45 Reserved primerier 21 Mesteria 27,45

### PROGRAMMA LEGGENO

10 Norward 10:10 libels twisted table missale 13:25 Majora per segons 4s series, 20-45 that the most libels twister 20:45 Printer my fellests with above the libels twister 20:45 Printer Majora Major

### SVIZZERA

Not stack 5.05 March restricte to the hand hand state 17.00 Not date. 12.40 Note of in 1976 15.50 Notes of in 1976

13 States of refrage as fulling eighter of Hina Veel 12,10 Cool regional 19-35 Nursus 20,30 Vissue distribute 2 2 Nursus 20,30 Vissue 22,10 Hermatica H. Boussinsser distribute an Ultimo Silection North Madia adilabele an Ultimo

### MONIE CRNEEL

MONTE CONCRI.

17.30 Notinuaria 12.40 Concrinete attiene (distrib) 23.50 Minera (distrib) distrib.

17.45 Per Beatmoira eta 15 Casa a Terra 19 Entre transita eta 19.10 Noticialita (distributiona distributiona eta 15.50 Noticialita (distributiona) 20.15 Unique della Interiora (distributiona) 20.15 Unique della Interiora (distributiona) 20.15 Unique della Interiora (distributiona eta 16.50 Allega eta Adapte e Alfesto (distributiona di Mineral (distributiona eta 16.50 Allega eta 1

### SOTTERS

SOTTENS

11 L'espera di Mandre Rode 22 har necessation Irania Pauler e Jenn Françaix I. Paulere Holel I. Protesta Pauler e Jenn Françaix I. Paulere Holel I. Protesta Strattina pet volviro a piarerivita. 12.15 i Bengroviro, II. Jangere Hort I. Essentia i. 12. Introduzza per Barre o chiarre 12.90 la junio e monte 12.45 Verbare e chiarre 12.90 la junio e monte 12.45 Verbare e chiarre 12.90 la piare in disconsiste di Conventi del Pauler II. 13.5 describe di Essentia del parare Mandre Françaix I. 17.20 Penaria del apparare Mandre Françaix I. 17.65 Recognita del mandrello e importati o piareri parare Mandre Françaix del parare Mandre Françaix del parare Mandre Françaix del parare Mandre III. 17.65 Recognita del Pauleri II. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre II. Pauleri II. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre II. Pauleri II. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre II. Pauleri III. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre II. Pauleri III. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre III. Pauleri III. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre III. Pauleri III. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre III. Pauleri III. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre III. Pauleri III. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre III. Pauleri III. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre III. Pauleri III. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore Mandre III. Pauleri III. 18.30 Cotomic devia piantia Juniore III. 18.30 Cotomic d

### MARTEDI

### FRANCIA PROGRAMMA MAZIONALE

PROGRAPHIA MAZIONALE

9. Nocletarno 12. Merolis de capera per uros e platisforta . Plerze, impraerra asportanto 2. RevetSciencetto; 4. homacas serza permit; 4. Basolinera,
Piecola salvar; 5. Demoi Fastinali abect, 6. Inlarce platin; 6. Inlarce platin; 7. Notario 12, 30 Notario 12, 25

4 remotes astinabre titrala del Me Josep Centro

e amoreno di Murite Larcioni 1. Demo, Sinderio in

bio maggiare. 2. Monario 12, 20129 di Pipido, on

theorem. 11. In-larce platin; 1. Demo e Merila

producti, 11. In-larce platin; 1. Demo e Merila

Sentimenzadot ab Asia, in R. Burio merilo, 31 Lo
differenza i D. Involetido 1. Camere Belle 12, 1802-1902,

sunta spersona 14,25 Poest.

18.15. Unicardo monale a primetro 12, 1802-1902,

18.15. Unicardo monale a primetro 12, 1802-1902,

19. Notaliario.

20.15. Tentro protectori monale de la sentimento della

20.15. Tentro protectori monale della

20.15. Tentro protectori della

20.15. Tentro protectori della

20.15. Tentro

20.15 Tentre protecuprames - « La televisciuta di Areas », di Armani Soloccui 22 Heal, 23 Noti-

line's), 23,11 Correcto - Hanh: a) Adagio, fuga e prosts, b) Prima nomala un noi par viution; 2. Vi-raldii, Concerte in ra maggiars; 3. Karet. Le bass-bons do Cosperts.

### PROGRAMMA PARISING

8,15 Nictriere 12 Dorts 12,15 Biograp gallu, 12,70 Nr. mio quarkero in carle 12,45 libra l'effoncti e la ma d'elberte 2315 Noffrete. 28,50 à muji gelle 10 Note and. 1915 Canonette perighe 19,45 Padriana ingle-asset. 20,15 Quella serie Preste. 2045 Universitàs serie Preste. 2045 Universitàs relationale.

### INGHILTERRA

PROGRAMMA AZIDNALZ

PROGRAMMA AZIDNALZ

Noticera 9,70 Duch, il seere si direce 10 cessera, 10,55 Uselli entil
Noticera 13,70 Chismin entil
Noticera 13,70 Chismin entil
Rogarin in 6 K B - c. legittera e la labinita
il l'oparit esta dell'Herry Hall 6 20,31 i secreta
il l'oparit esta dell'Herry Hall 6 20,31 i secreta
il l'oparit esta dell'Herry Hall 6 20,31 i secreta
inclinitale 2115. Il l'interna dell'esti estilici 12 Cisari
natione religione 23,13 secreta el mittell. 23 Cisari
natione religione 23,13 secreta est mittell. 23 Cisari
Benero a permittane 25 verificara.

### PRICHAMMA LEGGERO

Normania III de l'accest ferance delle reasone 11,22 dianose angiora 11,125 dianose ingenera 11,25 dianose ingenera de legles 17,30 fin e gii no i 18,45 Minore na botto. 13,32 Ramorpa del dien. Notacarea, 28,10 Minira de botas de Amorrea de Virela de Cutto 1731, 21,45 a Earo, William 12,215 a, Earo, William 12,215 a, Earo, William 12,215 a, Earo, William 12,215 a, Earo, Exilia dianose 21,30 Minira de per chi atora 24 dianose 24,30 Minira de per chi atora 24 dianose l'accest.

### SVIZZERA

REROFUEVSTER

GEROWUEVSTER

7 — Notaderia, 7.05 Marka raprototta 12.25 Marka registrotta from Tobs Marka raprototta 12.25 Marka raprototta from Tobs Marka raprototta statem 19.33 Net Statem

20.35 Centerit diffusion fireto at Willer King 
3. Bein Bacha Control per minion 9, 1123th Statem

4. Bein Bacha Control per minion 9, 1123th Statem

4. Bein Bacha Control per minion 9, 1123th Statem

5. Bein Bacha Control per minion 9, 1123th Statem

6. Tobs of the minion 1, 12 Marka Control In cr. 1021 Hardings at 1, Marka Control

1. Bein Bacha Control per minion 9, 12 Marka Control

1. Bein Bacha Control per minion 9, 12 Marka Control

1. Bein Bacha Control

Politikit North, dell'erica a L'aviere delle tre melevani e a 22 Northern latin recondi aufente delle tre melevani e a 22 Northern latin recondi aufente e a 22 Northern latin recondi aufente e a 22 Northern latin latin reconditation de l'extra de l'extr

12,45 Nel allicie 13,10 the lastra di 150 francese:

12.45 Not among 13.10 trollector di lass founceret. 1 no dictate introponore de Joseph Base 17.15 Bos como mismoste per provi e per grandi e Pietra e di lascia, di serge Providet 18,05 biol distributione. La como di printe dei limita de la como di sergi e della como di printe dei limita dei provide di 18,45 Si mondere della collectione. 20 Notacionale di la como di presenta della collectione di Providente di Providente della collectione di Providente di Pro

### MERCOLEDI

# FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

PAGGRAMMA NAZIONALE

9 Notifia o 12 concect di Giospio Migine e dei sen
structivo 3 recordo i 12.30 Nito seni 12.45 Camilio
68timae e il see tottalono 13.40 termine franrati. 14 Noticiani 14.05 Dacii.
18.15 Concecto sicionico dell'Indicatea it Missiglia
68timae e il see tottalono dell'Indicatea it Missiglia
68timae e il see tottalono dell'Indicatea it Missiglia
68timae il 90 miliario 19.15 Eurospio del conclusio 19 miliario 19.15 Eurospio del cocolonico 19 miliario 19.15 Eurospio del cocolonico 19 miliario 19.15 Eurospio del cocolonico 19 miliario 19.15 Eurospio del costato di W. 4 Micrael 22 Ferteria pegna, 72,29
Composite curtos uni trato di avangualità in Missignicio.
23 Nationale, 23.18 Pierre Spice e la cos orcitati il malca delle 24 Nellatrio.

### PROFESAN NA PARIGINO

8.15 Selbench 12 litterla 12.15 Generala girlle 12.50 Mel nila quarter el cont. 12.45 Morea, caria 13.15 Selatistri 13.00 il fech de cariate 18.00 % cariate 18.00 % cariate 18.00 % cariate 18.00 % cariate 19.00 % cariate 19.15 Tenariatem se i cariate 19.15 fech i cariate 19.15 fech i cariatem 20.15 fech i cariatem 20.15 fech i cariatem 22.25 Media instanta (d'ach) 22.20 senare i arc 22.55 Neutrana (d'ach) 22.20 senare i arc 22.55 Neutrana

### INGHILTERRA

INCRPALLEMENT

P — Anthroma, 9.20 theoretic discrete logare 10

Since of hith

10 Stillmann, 19.00 shortfurth discrete logare 10

Stillmann, 19.00 shortfurth discrete 20 timerate infentes 22 Novigetin, 22.13 effort hier
dull a manuscratica 22.30 volume di varieta 73.05

Remente discrete discrete di varieta 73.05

Remente di bibliotica, 24 Novicetto

vontana Macha Legareta

Remerate in the digit, 24 Northerine participation of the participation of the participation of 20 Northerine, 10.10 Institut optimal daily research 11.20 Modern participation of correctly 24.30 Separ-character attractors of the participation of the Modern 20.10 Separation of the Correction 2.2 Voluments 20.10 Separation of the Correction 2.2 Voluments 23.10 Northerine of the North 24 Modern participa-23.20 Modern per chi lawar 2.4 Modern participation.

### SVIZZERA BEROWVENSTER

7 — Noticipale S. Total Market Springer 12:15 Fault singularitis di Germani Brazile 12:00 Nocipielle 12:00 Satsupti di Brazile Brazile 12:00 Nocipielle 12:00 Satsupti di Brazile Brazile di Rozzala Sebet-den - 2 Harab Coverria prano Ellis; 20 dani 2 Sobrei Seladoni sulla i La Bergine Silimene i

Non si sono potute apportare, nelle indicazioni orarie dei programmi esteri, le modifiuzioni relative all'adozione in Italia dell'ora legale. Pertanto, subs per questo nu-mero, devesi tener presente the la trasmissione ha inogo un'ora più tardi di quella indicata.

per holling a puna (h.M. 155; J. Honart, Quetto Prais dallo « Brois terpeats ut res. 12,90 Notacia-ria 19,55 d. N. White Surte de zimbers par lace promoters 20,30 Rodinaems. 22 hollings. 22,35 three-ra d. Erestrie et directo de redecing a bit post Barretol Horlo. Setting in te mag.

Ell post Septemb Basic Settemb B de essay.

MATATE CERENT

22.15 (Insert) mat 12.39 Norbrata 17,30 Minus, esprecibiu Barin, 13,10 Cantens a tara limitaria; (inmati) Barin, 13,10 Cantens a tara limitaria; (inmati) Barin, 13,10 Estates a tara limitaria; (inmati) Barin, 13 materia; (inmati) Barin, 13 materia; (inmati) Barin, 14 Minus (in
0, in
13, in
14, in
15, in
15,

northalla. Litters of orchadisk highlight Massion II bedy Borna a site archivertale. 20,51 a L. possess discussed at a low or of a little search flower from 22. All playing 22. 22. Illinoism of Quarters deep

### SOTTENS

SOTTENS

II Le Jacobille de jitelle 12,45 billes magonal di Stromerra del l'Islam. 12,45 billes magonal di Stromerra del l'Islam. 12,45 billes man 12,55 billes di Appai dereste con 13,20 billes teniremente e america de la bullation. Di bellione reciente e america e america di Bullation 19,15 billes de 12,25 billes de 1,25 billes de 1,

### GIOVEDI

PHOGRAMMA SAZIONALE

PHOLEAMMA MAZIONALE

9 Authorité 12 Grig i Noute at de minor por
indose a prandedra, 12.30 Notation (12.35 Pegiare and di Adaptire Albar 14 Notational 15 Congiare and incontrol di Todd des Borrelle Income
has indiministration di Fold des Borrelle Income
12.15 Julius become ut ligit de expolare Stand > 19
Notedartic, 19.15 i penti ut l'avec insortal e lamatina > 20 Notation de la Milliant de lamatina > 20 Notation de la Milliant de lalascriteri fuerde in Ligita 22 Pissass (1974 au
22.20 Moutes instabilit o Velotre della Ricolardica de
Notation 2 Notation de la latination de la latination de la Milliant de la Notation de la latination de latination de la latination de la latination de la latination de latination de la latination de latination de latination de latination de la latination de la latination de latination de latination de la latination de latination de latination de latinati

8.15 Notice 12 Both L2.15 Bension gallo 12.30
Not mic question at 2016 22.45 Jens Evrein
at an inclusive 33.15 Notifield 41.00 Card
system organical 13.15 Notifield 41.00 Card
system organic profit landous (9.35 to these Profits
20.55 Springer sets of France 39.35 Vertice Senten
at program for the day 22.35 Notifield and confidence on ordan 22.35 Notifield

### INGHILTERRA

INGHILTERRA

PROGRAMYA NAZIONALE

- Autharia - 9.22 securali del ministi 12,05 Dusale di entera di baria 10.30 Pascelli il crissocio calla attenta 19.32 e la sessitici e regiona 20.13 i carrie sel securali 22.10 for nazionale a pieca 22.33 septimi di seletti 22. Astriaro 22.00 formo 23 formo in illustratio 4.5 della 12246 23.35 linecetto parlamente 22 Nonentario 6.

### PROGRAMAS LEGGERO

PROFESSION LEGISTRO

Notice of 10,15 feach reason under costals

11,20 Marine Reports, 22,30 feach in unevenda

nation 19 Can Orio at my 19 30 from army againers 20 Statistatis 20,010 flavors to base on Goradity, 21,30 flavors in the faint flavors of Goradity, 21,30 flavors in the faint flavors of conprofession 22 flavor final 22,30 for action of person

23 for various 23,10 millions fainteen lengths of con
not 23,30 flavors for various 23 Veechs and each.

# SVIZZERA

SVIZZERA
BERDWUENSTER

7 — Notectato 11 Maxim en valles e objecta
il 13.15 Connecto in in stance in valles e objecta
il Hayan 17 Houset interest, instanto rate 18.39
hince in al install del Jec. 19.30 Noblatis.
19.55 Bernella sparate. 22 Notlando.
21.55 Bernella sparate. 22 Notlando.
21.15 List. Visionius es en instanti di Geomit Schovisto Hart.

VONTE CEVER!

12,15 [Form: rar: 12,30 Norbanto. 12,60 Massa resectors (deseth) 13,10 Camernete (discitl), 27,th Massa relations behavior 18 I agree at 39 Usean rar. 19,10 Norbanto behavior 18 I agree at 39 Usean rar. 19,10 Norbanto behavior relations of the pilot o

SOTTERS

22.15 II quarto d'en fello spetiro, 12.30 e Anno, il governe di Parrint (ribel). 12.45 Notziro, il 3.55 Veste fallo an leti staggio 13.10 Averi di Secretario di Morre Male 13.29 Cione carzini gorito di Minitas Esse, likimperito ca il mono di Esse, alla delle carrinto di Minitas Esse, likimperito cai controlo di Controlo di Ricardo delle speti di Ricardo di Ricardo delle speti di Ricardo di Ricar

i Recognitation per paraderia i menerali 11.30
3. Remond
12.01 Lancon orde areas 18.45 f. storeto vide
via 12.15 Autolaria 12.40 Store fici, at coreta
22. Reggy and product order, attempting eslatefact 20.30 Sections of areas 2.40
c Pera are volta, a, justice of a racia 2.40
c Pera are volta, a, justice of crist 22.20 Natouries.

### VENERDI

### FRANCIA

FRANCIA
PROGRAVVA NAZIONALE

9 Notación 12 Occesión di proteo la respeci. L.
Bertamenti Rosdet d' freche le respeci. L.
Bertamenti Rosdet d' freche levito la respeci. A.
Bertamenti Rosdet d' freche levito d' freche
per Rosdet d' Parantini Camacción d' Justice la
Sacia pronadines d' Allembre. Taspot 7. Decingo
Hora starcate. 12.30 Notitalerio. 12.45 l'experta
del occiona di Marsiello. Ja Notitalerio.
18.30 Principro positir 19 Notitalerio.
18.30 Principro del respecto del controlo
20.31 Concerto di premio contemporation francisco di

a Prodical Pierre Vellorer at 1, Planisfert 2, Cre-puis Boudel, Sartat 5 Valver cramptine o Terceta; o Trie nes Insio, rice a sess. 11,15 Petrol' ill problidà della tanalem Insioner 27 Thina nesigna. 22:20 a 11 shi des incidit e di stephenosi. 21 No-thants 22,15 Problidice amortema 21:45 Percia n mella: «It erin Piert a di Paul Valo. 24 No-thantse 22.55

# PRIGRAMMA PARESTMO

# 15 Viberation 12 to each 12 15 Sections galls 12/30

Not sets the end ratio, 12/45 to may rectain yell white 13/15 Notification 18/22 Through

20.35 threshows to Frencia, 20,45 Alla chilles 22 with final 41 hollati in energiant of Darminist 22,15 Variati il sellit 22:30 La dana emission 1, nordo, 22,55 Nichtlatin

### INGHILTERRA

INGHILTERRA

PROGRAMMA MAZIONALE

9 Velicio, A. 13,34 Sectional di cultata 9,45 Marca cure

19 Nelicio, A. 13,34 Sectional di cultata 9,45 Marca cure

19 Nelicio, A. 13,34 Sectional di cultata 9,45 Marca

20 Nelicio, A. 13,34 Sectional di cultata 9,45 Calico

21 Restrucció di una sua logica. 23,35 Restrucció 12,35 Lorento di una sua logica. 23,35 Restrucció parametrica. 24 Nel Acción

20 Nelicio permiterativa. 27,15 Nemet declar cultata 13,36 Sectional di una di 19,36 Sectional di una di 19. Ne una di 23,30 Marka per en cena 13 Ali

Logica di una declarata

SVIZZERA

# SVIZZERA

BEHONVERSTER

\*\*SVELEDBA\*\*
\*\*OCHONNERSTER\*

7 Grawaren, 7,95 Jimba esperialita, 12,40 Ianu
& primaren, 13,10 Notes appria rijnasita, 28,15
12 S. Sales Sales, 6 in in these 19 We steel to provide a Wagner of the Verbias, 19,30 Noticians, 13,35 Smille, 19 Socialita, 19

22,35 s dans frances: n too 8 Rich bloom 12,30 blaics like frances: n to 8 Rich bloom 12,30 blaics like frances: n to 8 Rich bloom 12,30 blaics like frances: 12,65 blaics like frances: 12,65 blaic frances: 12,00 blaics bloom 18,75 blaic frances: 12,00 blaics bloom 19,75 blaics of 18,75 blaic frances: 12,15 blaic frances: 1

### 2 N. 22 Crittografia (Proverbin: 3-6-25-7-1-R) PREFICA SISIFO

It. Published.

II. FUNDAMO.

IN 23 - Elisbine di evirenti (B-6).

Cè un venicello irizte che Vavvolce
custi un nella cattino, acro, mallero,
cè un'aria di freddezza che acenualge
custi un volto superbo, duro, arrigno,
O von, che in quest'autunno Inconincipie
a rignezar il pane della selenza,
a chi studia per vet ogni persato,
a chi per vet ogni persato,
Roseles.

Roseles.

N 24 - Monoderbo descrito 179
R affetto di mai pottite
lungue tanino in canalorio:
è miscredente al prese ostile
è tali non accente in oratorio
Kimalei d'Chk.

2 N 25 - Dire sciatorie a from Laffetto
Non è procibile

Non è possibile varentative l'affetto fervido az anana anna, che a tatti e factle bissa a canno



N. M - Securito di ciculi (I)
E' un finie che provoca E tonno
Mar

Api.
Notuzione des giocht pubblicati zui N H
e 21.



N 18 - Quadrate attalence FEDORA L.E.

COCQ - LIBERON - THINMAS - WAGNER - FLOTEN - 19 HILSCOLATURA - 20 FRA GORG - FHAGORE II IMPROPERIO

### \* PD - 16 - 68 - DF - 49 - 49 - 50 - 51 - 55 - 50 - 89 - 100 SABATO

PREANCIA

PROSEMMA RAZIGNALE

9 Neiszario, 12 Guerro, weale e birmanentaio - 1 dia, nei la ferica; 3 lievolumbri: Avogratio; 1 devange la ferica; 3 lievolumbri: Avogratio; 1 devange la strategia; 10 studio, a) L'inviend ditta principua, et Van he diale mulla, ii] Intervan opin assisti distriburi: 11 devan 12 lin Neiszario: 12 distriburi: 12 distriburi: 12 distriburi: 12 lin Neiszario: 12 distriburi: 13 distriburi: 13 distriburi: 13 distriburi: 14 distriburi: 14 distriburi: 14 distriburi: 14 distriburi: 15 distr

PROFESSION AND ARRICOLOUS TO JULY 25 CONDUCTOR PROFESSION AND ARRICOLOUS TO JULY 230 BOSSION (Ed.) 12.30 BOSSION (Ed.) 12.30 Million operation of curso 12.65 Charactus, 13.13 Not fracted 11.91 Except Armodolous 12.513 Armodolous conductor 12.513 Armodolous conductor 20.45 (Horston sets in Financia 20.45 Marias copes, colored and profession 21.23 Bossions 22.14 (curso d'originalization 22.15 Marias colored cortes 22.15 Marias colored cortes 22.15 Marias colored cortes 22.15 Marias colored cortes 22.15 Marias colored conductor 22.15 Marias colored colore

### INGHILTERRA

### PROGRAPHA WAZIONALE

Schmitzen S. 20. Veterla 1979. Macra legista 10,90 feafil. It ransortes della softman.
 Normatina 20. Vesti hall Atti 20,55. Macra legista 20. Veterla della softman.
 Wortendet e, reservazione 21. Vener. Bell. 22. Menglaria 22. 20. Testro dei serato sera. 23,45. Preferende della sera. 24. Venetaria.

giore delle per 24 Nonzele

FROGRAMMA SERISINO

10 Nonzeleo, 10,10 levelu reteculi di e rascie,
12 Misser estras 12,30 Euroli di espesa da talle
13 Corecci ar illadoloria

20 Notabracio 20,15 ferce Espisa diffigira che gibira
20,45 Nonzel di espisa di Siglia Nonzela
21,45 Septiceza in le Frod Ringle 22,15 Pel
peserre indexase 22 CS Vintera per mayori di estra
23 Notabraci 23,10 Nonzel per il fiscione 24 sinhali vera al Pales.

### BERONUENSTER

BERON LENSTER

— Natisfare 11 Water Stiarte, op 7, per deg, duringto, como ligato, violize, visia violizedio a materializza 12.30 Natis arte. 12.30 Natisfare 2.30 Natisfare 2.30 Natisfare 2.30 Natisfare 2.30 Natisfare 2.30 Natisfare 2.30 Natisfare 3.20 Natisfare 3.30 Natisfar

### WERTE CENTRY

12.15 steffs on 17.50 National 12.80 Model the steffs of the third of the steffs of the steff of the st

### SOTTENS

22.20 ftp: procedu Tw. Weeferd i fter have 12.30
4 mt hills restore; francoir 12.40 Subhatra,
12.55 terbf. Notifierer: 1 is not reflected in 15
not 1.33.20 ftgens onto 2. Which soft notifies
in 23 ftp: vectorer i fixed: 1.24, fixed
in 25 ftp: 15 store 15 store 15 store
i 25 ftp: 15 store
for rectal filadity 1.5 store
for rectal filadity fter 15 store
for rectal filadity fter 15

feed tortel (darki) 14 Hollocherric 1

8.05 La Cementa and ser Called promit 1, a Gagnal politices a 2, a him raise, resources rais, the office of the Joon Burkes 12, 43 his constraint 19,45 whitesat 19,40 his constraint 19,40 his political promits 19,40 his constraint 19,40 his co

### INGHILTERRA (onde corte)

### DOMENICA

			# . • • • · · · · · · · · · · · · · · · ·			•
			DOMENICA			Harry Josep w in stim webenten,
			(MARCHES)			Test Brich a la ma anaire
		0.00	Sectionis & ureth	m, 24.50 19.76		Constitute de la faith e core
	10 95 31.56		the sector do trusto o Corn della 8.8.C.	m 19,41 11.97		Organia to destite
	418.42 40,301 37.55	2.13	Mission the help temperately	us. 24.801 [3,19] [3,0)	12,15	thomats rediedes diretto de Jol White -
	49,42 40,28	3,000	Page to cordence strelle da Sir Abian Besti			1. Hanabil' a Concerto guaro v. 12 a; 2. Bee-
84	12.42.40,05	2140	Mendelnenium: a Stadomia in. 4 'F 18 s			Burbent e Bliderin it. & in fla inferer a
		4.15	tionale e la sa aviente de escela			Author di milut
m.	14 49 81 W		thing del after a them waiting at classic o.			Spettoria di sarietà rie Yerino Hendles
	45.49 \$1.59		Bands Helle Describe Seconds.			Carril triviens e in use urbestra,
	02,46 31,53	7 10	Musica ila I Ila (ripetii)			Andrew & model &
	42 40 30,56		See a mortiful Kalliforn Feetler	n 31,33 21 80	18.15	e Saureit jer eine, presentatie du Sorde Mun-
	\$2 to 31,35 24 80		Peliarent: perform	- 44 42 91 41 04 6		Hurre
	21 53 23 86	9.45	Bernt Kert e i ein Quartette er annefen.	0 49,39 37 51 94,9		Versett on Carrol Loss
	24 90 11 74	15.15				there's of their end Butters Probests
	- 1 1 1 1 1 1		Boath & Physician Milarities			II a Trio Harry I saids a
Draw .	2:1.01 18.97	11	Riffe Bleuef' e. " ein fempliese ranice.			Screenia da, marry terrora
10	94 93 19 14 16 19 19	17.15	Kay Campbel a ninecore.	m 42,40 31.55		Jee Lie i to in lighter
	24.96 (1.76 14.09	13 -	Concerts of track expens	100 000,000 101 1011	43 -	NAME OF THE PROPERTY OF TAXABLE PARTY.
	21.40 13.74 15.32	14.05	Posta mercal idecall			
99	24 91 19,11 36,93		Peter 43 ster o in the orchestra.			MERCOLFDI'
201	24.86 19.74 16.92	15	Bonne provided inglest	26.18 SP.04 rt	0.45	Cart I. In tage of .
	24,201 17,71	16, 15	Marca de telle, dell'Hammeretti Patt's C.	85 49,4 2 44,54 31,3		Beg Laural of whill street, era Job Croper
			Lintra	6 19.12 14.94 51,50	2.15	La Jourale Robinson
-	34,99 19,14	17,15	Serenata divaviole, con Burnie Munro e la	<ul> <li>49 44 40.18 81.53</li> </ul>		tionale un taerin it. time it.
			esa orehestri.	n: 41,10 11.55	4.15	Concepte alteberge gigette in fie beriag Unit,
881	42,44 51,56 31,50	19-	Need sends li varietà	In 19,111 12,10 40,0	5.10	of the child on the planeters a,
Brs.	HO, HE 40, NE 31,55	21.10	Cecerto net extercalle el Thelas Briss.	n 45,441 85.51	6,91	Peter them a la our ordentes,
<b>B</b> 1	46,31 41,94 4 9 91	16; 22	Courselo del que tecto per acehi fini, er. Il primi	* 45.46 \$1.55	7.15	Al Ottes o le sue heren
			grenne contenue jurie de e le mite menta a	11 42,40 81.55	7,15	Se in andritient Jenn Parent
		24.15	ift Matatra.	n 12.10 11.35 24 iii	8.15	Music Ball
	47.11 31,55		treamle from you della R.A.F.	m. 31,745,34,999	5,70	Spettanie & meleta, em fertill Pieteter
	42.40 31.55	22,43	Rity Maskilla il use comuleus illustra l'acceptio distribute della da la Piste - Re-	45 21,80 39,74	20.15	* Sorrell per mile.
ħ	12,40,01,55	53		n: 24 80 19 70	20,30	Chronette Sette Fredericka Marie Wilson
		23.20	noint a Siefersa n. 2 to al disores.	p. 19.03 14.97	11	Programme of Chartle Nee Carrier,
<b>#</b> 1.	. 12,14, 21,51	23,30	Will Cite out the II branet in rin!	rs 49,61 1197	11.30	Victor disected to be an operation to halle !
			2 N75 281 W 23	# 24.50 19.74 10.69	12,25	4 Odinia
			LUNEDI	0. 24,80 13,74 16,6	31-	Specificação ali sarietă.
-	10.58 81.55	0.10	# no del lem Nobe #2 Ingree	W 24'80 13'24 14'8	2 35 30	Cult del rulti-ezzoa
	40,42 40.94		Minist da conco	m, 24 50 19,20	17.73	Ea. Broziona senzanse
	49.12 10.04		Converts del neguesprano Ventiles Marafield	8. 12.10 (1.54 21.9)	/ 15-43	Mortfanfs & Serieta.
	01.40 (1.63		Cueste del Briolit da testo de a B.H.C.	W. 02 10 31,55 11,01	1 19 13	Tries novice a hitenesestale,
	01,43 101,00		directo dai Me Stauferd Bolines.	0. 12.49 01,30 24.0	1 19.30	Jack Bertran - Blite America in a La S
	419,411 42,40 66,50	5.40	Musica betlards	- 41 46 th 00 31 f	22.14	grand technication, everantle assissie
	60.10 43.49 51,06		Vietn del 4nd	- 11 40 August 11 11	21 17	e for citie or the planefact's
Br.	48.40 31.55		Artfret Dutre e la sus Arriadire Carren.	A 44' 40 40'50 (\$15).	21.34	Beerfluch per 2 more-half it flinghillers tell'inset.
	42.80 81.55 21.40		Seculo e d as artretta	n 49.51.41.64 e	1647 32	Mendelsen + Ottettern lengte extense)
	622,400 512,555 24,540	9.15	History legacia.	r. 42.40 31.53	22 18	Participation of the property of the participation
61	24.80 19.26	30 -	dingone de factos	n. 42.46 31.23	27.19	Cratic set area de arrich
371	24,50 19,74	10.15	Musica percent fairs femal.	n 42,40 31,36		13-raine e is one nechanica
E +	19.61 12.91	21,30	Converts delle Londa Militare II landra	- 10,10 01,70	40.40	to their a of old independ
1E a	24 40 19,74 18,03	12,15	Cinerita per archit diretto de Bie More a			
			the brooklyt a Hererata lie, the par epolitic			GIOVEDI'
Die	24 98 19,14 14.92		Alest Mudice o l'acciratra di lais Ciurt.	0. 40,98 \$1,57	6.30	Councils electedics, then to telecte Cal-
	21,90 19 76 18,92		Marsia misers as (dwebt)			the a shifted to so it has it Bottoms
			Swing Claim, accordance fd Holte Buglen,	8, 45, 42, 40,191, 31,53		Billy Marr e il suo amilesas fill co.
	31,55 91,50		Convetu di resiva leggera	m 49 42 44,501 11,50		Ca feelgie Beilemen.
	42 10 22,55 55,50		Concerto siefra co directo da St. Ablan Boult,	h 41 49 81,04	4.15	Occabin a in one prejectes six fulles
PT.	18 40 45,95 51,35	71,35	Effectivitie Weiel e if Sim plinlet en Attinu-	w 45 10 12,10 40.50	5.30	Spettaris & ecetà
	10.00 10.00		York e Great strocks.	e 42.10 \$1,54	7,39	Orefawirs to halte a Bastl greated a.
			Danif metrada	b. 12.10 41,56 24.40		Missles augern affaehilt.
P	4. 0141'49 vu III'	741 22	the composite di Tracontti Bieli da lui-	rr #2,40 31,55 24,80	8.30	Streeter to talk
_	13.49 82.55	2216	Incet. Parata maelede.	0. 12.10 31.55 21,60	9.15	Musies is enrers.
	42 40 81,35 4		Verley description.	<ul> <li>24.50 19,70</li> </ul>	10 -	flarry leake e to our funds,
■.	4 7 Ah 01"30 7	43.30	THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND	# 19 #1 12 #P	11	Re distant income

					MARTEDI
E1	49,42	441,504	11.55	2.15	Minic Hall.
81	19,42	10,63	24.55	2.15	La Jam glie Biéltean
D	414, 4.2	411,561	11.35		Gerlife it la cas vertiones.
181	19,42	60,98	\$1.65		Singers in alth.
n	01 49	31.55			o Parata di olelle totta m reno- p
B1	49,10	42.40	45,04		fillerin are in
m	49,10	42, 10	41-145	5.30	Scritterelo di rarietà,
m.	32,40	81,15		6,30	Simoy Magnerous e il ruo conclus
81	622, 641	31.35			Jedet Begindett a la vere orchantes
m.	43,10	31,16			Stolie martellas; Frank Card,

		440,4548
	n 49.39 N 51 04.90 18.49	
-	" et #2.40 83 61 94 90 19,45	
•	" n 32, ht 1638 91,56 22,30	Margette of Greene and Burtharts, Printered
	E. 19,32 41,51 an m 267 22	II - Tris Harry Lenner 1
	n 12.14 31.55 22,15	Screenla de mércelli.
	n 42,40 31.55 21 -	Acc. Lie. 1. St. 10. Transfer
	-	MERCOLFDI'
	re \$0,48 81,55 0,45	Cauttle 11 tons at
	i as 40,4 2 44,54 31,50 1,25	Beg Languel or odel money, en Beck Comper-
	6 49.13 14.94 St.55 2 15	La Jan'ate Robinson
۲		Gorale un tarelle di tatte il
	n: 41,19 31.55 4.18	Chargete einforfen abrette in fie beriag Beit,
		or In vittle su due planofrent a,
		Peter them a in our ordentes,
	1 45.10 31.13 7.15	Al Ottes a la sua heren
		Se in no fitt en. Jena Lesgiet
	n 12.10 11.55 24 au 8.15	Marcha 10.11
	m. 31,35 34,90 5,30	Spektanie & meleth, can Sprill Pieteter
		· Souted pay tella,
		Cornerto della residenta hinria Wilcom.
	n. 19 dt 14 92 11	
	g. 49.61 11.92 11.30	Pietes discost a la constante de latte
	# 94 Sh 19 70 30 90 32 35	A state or sector of the out operation in a said.
	a 24 kit 11 to 14 let 27-	Viene descri e la ca rectestre da bille. A tadicirio. Sectionio di arrietà.
	g. 24.80 13.54 14.92 35.30	Cult del nulti-como
	P. 24 50 (9,2) 17,30	La membra sentence
	8. 42.40 H.M 24.60 18.45	Tal WEIGHT'S MOREOUSE
	T. 42 40 31,15 14,40 1915	Mediabili C Jenery.
	m 45 16 11 15 01 60 10 00	Jack Bertran e Bitte Brodelpt in a La S.
	0. 12.10 01,00 24.70 29.90	Their frestrant is little Handright to a La. S.
	- 44 45 44 20 31 54 64 63 14	graces tenterinate a, everantia azalesta
	0 45 40 10/38 3, 29 51 15	e fin ettis an also planofailt a
		Beerflitish per 2 menedali ibilifingititera
	9 49 53 43,04 ma, pt 36T 22	Mendels an . Ottefen a lengte extens)
	F 41 40 31 53 22 15	Harberts express di sarietà
	n. 42.40 \$1.23 22.45	Arabit got gener de oprich
	n 42,40 31,35 23.15	13 raine o in ma megra-con
		Glovedi,
	0. 40,98 81,57 0.30	
	u. ett,tm nijtil (3,34)	Consults electeries, thents the Anthony Col-

	23.15	13 Palise v 10 stra serges-corp.
		GIOVEDI'
	0.30	Connects elefecting threits do Anthony Co. Home a Anthony E In July of Boardson.
1.25	2.36	Billy Marr e il suo arribeas fini co.
1,35		En feetale Boltman.
		Gentle + in mis preferent its fully
0.38	5 30	Spettaris & creetà
C. p. 1		Orefavers to halte a Hairl greated or
4.40	0.15	Musics aggree a flacility
4,90	8 30	Mindre de talle
1,60	0.16	Musici is curers.
1,50	10	flarry leake e to our tents,
	11 -	La mescara accesses
	11 30	Anion r a pun crehestra,
6.99	1218	Music Hell
65.53	11-	Marten eta hollo
200	29.45	Organa & teatre
4.91	14.05	Parana gin er an feltrelf),
11.62	15 10	Mission & carrier
15 Feb	15 15	Nanda Williams
6.54	16.29	Memert: . Base Wiefer Machtagenit a. etegati
		dall'thought a Filarmonies all Lowley doct
		de sit Tantara Bloodure, mich tellouret
		Corevia per piagoforce e erebetira, interpe-
		tato rale placeta Effere Jepes 1 412 Dich
		sira ita, i, diretta do Lecto Birmani,

# | 24.80 49.00 | 17.90 Minima remaiding | 33.15 Minima remaiding | 33.15 Minima in citità | 33.15 Minima | 33.15

					VENERDI
			81.55		La farele la Historica
29 931	4.2	411.04	11.55	2,50	Westberfe if verbild
Pt 13					Cir. Officet percents
			414,0%		Warm leftents office (
			411,00	6	Atlan & done
		21,35			En jorgieto originar
		31,12			thirty lives a fingal appearant,
		54.31			stella sattatina ligni tendelli,
M \$3	¥18	21,51	24,411	9.15	Concepts common timens de Kerl Bank a. C. Hopfin a Ristoria w. 108 m m te mate s.
					tifed a Color of tragers up; 2 fewer' Respi- glationer Cartic of the feelings Tarriertics up with full building.
m 21	40	19.76		10 -	director de teratro
m 18	41	12 97		11,30	Richard Corn e 9 just melysten
					Carafeate muleu's con Jack Parra
Pt 31	9.0	19.71	14,92	15	Converta Referer Bertla da Jelian II Cord -
					<ol> <li>Walten a Perturbate Price a convenient</li> <li>R. J. Missish a Maffertella at 21 Meeting</li> </ol>
					a Pasigi, il regio di son grande rittà a
, m 31.	33	21.41		18.15	Verietà libetat.
81 615	111	31.55	21,40	12 76	Apartment of supports
n 13	40	31.10		27.45	Vincins describiles
E 67	31	1.111	1 m S	2117 22	Description of Deeple of Months Residence
11 42	.ţu	151,36			Toutford minimate per live flugge o La ma
					SABATO

	1					
	ļ					SARATO
	n	811 873	40.98	31,75	2.13	Ly time a Release,
	li.	51.12	40.44	31,55	3	funtatil per so.
	- 01	691 49	10,64		9,45	I se de luge on Picks Killington
	1	49 10	42 10	10.99	5.10	Bischi well,
'es -	8	15-10	\$2, 10	40/09	5,30	Yarica willwir
rt.	22.	12.10	31,33		6.45	Kop Cannelle, al placeducte,
	19	12, 60	21,83		7 15	Hog Propries a la usa archestra
	10	15.10	31.55		7.45	stelle patentine stanley Starle,
	ta	42.40	11,35	28,91	8.45	Thickes, contentrals, Educated
	Th.	12, 10	21,58	24,60	9:5	Perale quetrale
	81	14.41	11.47		11	True wrafe a telepassitalit.
	70	19.61	13.11		11.15	Westebe g'attri templ, our Barm furcione a
						e rate orrhentes
	8	31 40	19.14	16.32	13	Harmente eun Bateb.
	2	21 10	11,14	16.92	13.30	Fig. Olive prescribt
	10	24 90	19.56	16.11	14.65	Parata punistres (diethi),
						tingston de fenire
				18,12	15,35	Manies de halio
		3				Programme & Charle Hen Carthy
						Muticha describirra Concreto de Britantias
100						Bendy ullfare
-ta	. 10	49.31	41.03	e a m	287 22	me'niset dell'ibrehestra Pianawies di Ken
vh	-	4.5,11	4.0	,,	p-1 4-	York ete ecegge niegoerintert if fintet Baren u
go-						if Brograhl.
he-		12.40				Morne Hat.
	3-	45,10	31,45		23 -	Ind Music a la sua orchestra.

nonte a nous per l'Italia L 560

# (Corriere



Il vorchio marinale ara audato lu pensio-to. Tutto le matime, un engazzato busaava all'ucche, entrura e di il a pechi istanti tor-mba iseri, teopo qualreo ggitimana, gli abi-tanti dei pense prappiavano datta curioni Pintibolo una comar offrontà il rappuetto ("Mattue").

mattine?
Pibrus, mi dà un inidu totto le volte
che vado a dirgii: « il capitane vi vonte, e
aubito».

gaulto.

— E lui, rite rosa U rapende?

Elaponde: "the la rapitate the vada

ifreland o saturday Nighti

Attunt istanti prima della ma morte, il grande seriture Federica farcia forca che ta furilari duranie la civilentine appanola, ottonera ali pote rievere la risita di un amico intimo al quale contidere le sue uttonere constati — Morire così giovane! — gemera questo amico disperalia.

1 Lorca rispose! — 4 quandin di scrittori mesolono giovani che ta loce opera non laverchia mai:

(Nonveiles Littershies)

En curtoss invisvo a Becausi Shaw questa risso demanda: - Finante Lavotandor? - Becausi daba a giru di jesta: - Lasvo fumando - Lis comalina

(Nonveilles falle acter)

Eu ocuuscintu es termo dinanti alla glo-feleria, ed cannino ron interese into mu-eira di belle cuppe d'algentu urita velresa. Pore dispo era artia bollega, e puriava con l'itelice

A chr servine queste ruppe d'argento cel granil? demando, pigliandene ma la mano e gliandial da intie le paril.

- You per l'United dells gare che al serranta dionomi, rispose il gloiclière,

- Gare ill colsa?

- Sissimore.

- visignore,
- sissignore,
- s

Un'attrice della compagnia di princi di Rasio Milano mritva la riferdo atti prinva. Il lingisto che la conduce come cerupibno, mente puotante, le domandia se le caporacamiante puotante, le domandia se le caporacamiante puotante, le domandia se le caporacamiante puotante piete se la caporacamiante de la caporacamiante puotante a salire su sano di essi e ti uni futti con stipis e dice — the perinci gli nominal etavene su piedit.

Marente la ripresa del suo muovo lum Marene Dietrich, dupo asse vedulo alcuni printint, disse infispettila all'operature:

— Non mi quarctiona per niente: una rel to che laresta la ripresa del «sissemino di Alina»? Perché non possissimi militarre gli alcol risultati? la quel titim in el fareva uni figuruno.

Vede, e'ginerina bieszich — rispose l'ope-ratore gratianidad in testa — el gualo è che fu allesso ho otto anni di più.

Nella cirtà di Sectile, in America, un avva-culo s'laterruppe nel mezzo della sua difene e civoles al gludice esclimando: — vistro Onore, une del giurati derme, — viete vei che l'evete addenmentalo, propose il giudice: — torca a vei livegilacio.

(Decon K. Antrim)

Nessuns, più del romanziere inglese (ibar-ire Morgas, comover viorie di fantami. Re-corre una della migliuri, la più corta: drova dice a sua moglie; « lio Inconirato Joba e la sua veduna),

A ana douna che eta stata mursicata da un cane, il merico rotalgliò di far testamento, poiché nen era tecluso the fr polesse veuere l'infortobis.

mirata di carta e matita, la parlente o porti cola a tungo che il mediro non potè a meso di ossersare che quello premetteva di essere un testeminio di lungiareza recatunale, «Marché testamente: — tispose la donna, — sto farendo t'eleuro delle persone che voglio moreleare».

La convegazione al portò sul giolelli, e la rosconta signera informò gli altri che stavano giuncando a chridgo con lei: — I mici brillanti il pullaco con l'ammonia-ca, al capisce, i rubini cui vino di Rordeauc, gli ameraldi col cognat, o gli sattri cui istic

frece.

vel dienain che negoi, in one compagna di
giunce larché cadere diatrattamente;

— le i uniel gon il pullere mei. Quande
sone sperchi li butto via.

(Evaning Republican)

### L'uomo si fermô. Era sinneo. La sirada proseguiva tra pioppi altisami almano botzi Pen-

le cui radici gargagliasano botri. Pennh ai nuoi puedi polverasi e piaganti e torrine pistundo la frenura dell'acquie autto le pianle. Ma era
atenca. Penno alla futtru di tophierri le
reupe e pronegul añcora cervando con
gli occhi un posto dove tienderat. I proli
venno uraldi d'abbeverata, a tentil jungost. Cercò encora. Sotto un Kea, lappiò,
una casetta bianca con ins piccolo portro Prò la da escenzali il meriggio pricatua le cuoin. Aerebbo proneguito di notte o forse il mattino.
Ragginni lerbo la cana Occhienno i di
distorni. Eveneno. Si elese sul marmo.
Adetto la dissocio a guantiale Alla temper renti il pane dira, pingente Aurebbo
mingialo più lardi. Era Manes. Dispuista.
Dago il prima tonno jorte d'abriaco,
il cercello t'apriera e tentano le fila d'un
aogno come un'arps. Sogni halordi accuratinati dulcerce, ponfacti, allo sua inta-



store orte et les tetres)

di mineria, di cagabondaggio, cea chiera anto ni manchi e la casa era undata in funtumi rasto le bombe.

— Ehri — lo amasa nau bince. — lia la sembra il casa di metterai qui, quasaa ientro ciè un terio per leli Ephyside la acra e mas danna pienata col uso marcodo di picchi e fagotti — Su, si nist e ma cuta E ni suni se ho fatto incita, — dicera la roce. — Sono afata in puese pre rumpere. Lift Una stratati ripresale solto quel sole.

Lai s'era citana e tenera gir occhi imasi e le mani vagnati
— Prenda ilio, se mi conse fuerni ad appire?

aprice?

E gi riempion le bipiente.

Ora egli nedeva che rilla partatta le trecce raccolle alla nuccie una nilida sirascia tra i espelli nerissimi. S'attardó suila sogita

all Radar ha viabilità

un contacto fra la terra c

la luna ...

— Aronii, penga,
— invitora la poce dall'interno.
Posò i pacchi sal
ranoio dell'entrata.
Tornò a prendersi
la bisiccia e rimase

fermo, indeciso.

fermo, indeciso.

— Qui, qui, in cucina, disse la doman innando. Prenderemo un boccone Una minestra di capoli. Le piace la minestra Sie dui Un colectiono intera, ci no messo!

Lea quadei, sontina lo spessore molte der liquieli sulto le sun serape morce. Perso derenta e una apprehia e arrossi per la sua farma harhain, per i soni afeace, t. la sua hismeria.

La Casa del Vestio

Liquida un forte stock di Abiti - Soprabiti - IMPERMEABIM - TESSUTE GE-SAMPIRDAMINA - Via Cantore, 141 r.

serio di Inglia sulla ghiara

- Sepeste - dicem - conse en sento sola qui, i padroni non i importo dicest'anno. Ok, 'oroi flamo priche arm silla ni :

no. Oh, borol Ranno nuche una cilla ni mare. Ma si rieda, si meda, klark beni qui E ci faremo comprogrami. Un cane, gusi nell'into.

— Oh, preera numa Discenticumo. Vengo, rengo. Un sir unche per te, — fere ret. - E Chargo M: sensi.

— Torso poco dopto. Servi la nomestra.

— Come u chama let? — chiese. E is lampada le aprica sul volto una freta sii labora di desti.

labora, di denti,
-- Pietro, mi chiamo. - 8 punto came

np oltro

fo sono Marix, — ella disse.

Rajuda si rurrezza la filiate lerguadosi
piccole pocce

— dit ha una faccia di binon cristiana.

E' quello che ci viude oggigiorna E' l'umeni cisa che contin.

L'homo si laccò d'intinta le giante e
tise, fotte. Anche la divisia rive, a lungi
E fase Il sua piccolo riva al tarrente
di lat.

di l'ut.

Ora l'prenimpayso nella sua camera

Dene essere siunna, les. E domani, duon'ora. L'orlu è senen. Due piarni che nun
hene. L'ultro pardiniere era nacedia, poneraccia Ora è di là — E accenno iu
nito. — Una buona isea, l'impensione sui
gioennie. Le confessa che non aperano curi
pretto. Sano solo due giorni. Ancora un
col' di cinna!

go' di riun! po' di rivo!

L'acono accultura lan lato d'obbrezza. E
Il suo vuoto era colono. Ora poteva reg-gersi Levoro, una cara, una lucona nova-pagna. Un piccola mundo luntuna da orpages. En pirrole mando tonana da orroei, do bossõe, da guerra, dove sucriste
git orimi, le lembe e la guerra que vista.

— E mi roccomendo le lattughe. Han
bosopen di cure

tempora di cure

L'ammo puntanua nel tempo avariti e
tudistro e tercra empronti i Se tutti miersimo questo i, persara. E redeca la gente
spiranta luggia, come da un'onda shatcuti ulla raccila.

Andiamo un, presto, — diremi la
donna eponimilicada per le sinte. — Seco,
li o destra è iz jurta. Di là, la tuletta. I
panni li rretta fuon, di darò anà pahita
E dament, bionivat di binte
e Domant, dionali la pionpa
dell'acqua in junto si vinte
e Domant, dionanti pensara. Richiuse

e Domane, thouast e, pensara. Richiuse la porto ili rumera e quella del cuore. Gil piacera di chiromital Pietro e di fare il grandintern NICHBIA

(Disegno di Ferré)



# LA MARINELLA"

di NERVI "retrovo proferito a mare BAR - RISTORANTE - DANZE (Genous) \* Nieve Gestiones E. TERENZIO



# MOSTRA FOTOGRAFICA Organizata dal FOTO-CLUB ITALIANO II CONCORSI REGIONALI REGIONALI REGIONALIO GRATIS OVUNQUE FOTO - LIBERTI BERTANIA

-----

Arnoldo Mundadori Editore

Souce dish with Millerson & Hiller .... .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. ..



:

LA SUPREMA maccina di ussu pri pesta fenera, gonichi, patticeria, indisperabila pri la suk alvo produltine a Percerati Col-legi, Manie. - Spedimire in tutta liglia - Richledettia alla Dicca DANTE BISTO

### COMUNICATO

# ASSOCIAZIONE ITALO-FRANCESE

Albance Française

E stata contituta con sede princi-pale il Torino (Palazio Cisterna) l'As-soritzione Italo-Francese All'arce Prançoise Questa Associazione, presendenda da ogni carattere politico, sociale e reli-giaso, si propone di livorine i rapperti italo-francesi sul plano spirituale e coltutale

glaso, st propose di Nicotare i rapporta i itala-francesi sul plano spirituale e ralitutale. Per realizzare i suoi scopi l'Azzociazione si proposo, fra l'altro, di organizzare, in Italia e in Francia, manifestazioni culturali leonferenze, corsi di lingua, rumino il appettacoli teatrali e rimeniatografic, concerti, trosfre d'arric, ecc. Allo alesso scopo l'Associazione metterà a disposizione degli adrenti libri e pubblicazioni periodiche vario, e si adeprerà per favorire samb, ed niziative culturali, Verrà pure pubblicata a cura dell'Associazione una rivista intena a far conoscere l'attualità letteraria ed artistica doi due paesi.

Per informazioni el eventuali edesioni, rivolgeral ella sede dell'Associazione, Palazzo Cieleina, via Maria Vittoria, 12, dalle 15 alle 17.

Pubblicatione autorizzata dat A.P.B. + Nº P 312 Direttore Berpussebies: ENRICO CARRARA

Spedizione in abbonamento postale Il Gruppo

Pubblicità STP.R.A. - Via Accensic 33 - Torino - Twinf. tt-list